

INTERNA PERONISTA

Sin siquiera terminar el recuento de votos, después de comprobar serias irregularidades en Río Cuarto, el interventor Ruiz declaró triunfador a Schiaretti, el candidato de Cavallo

SI O SI

MENEM LANZO LA CAMPAÑA PERONISTA EN CAPITAL

"Si vuelven los radicales se hunde el barco"

Página 8/9

Página/12
el país a diario

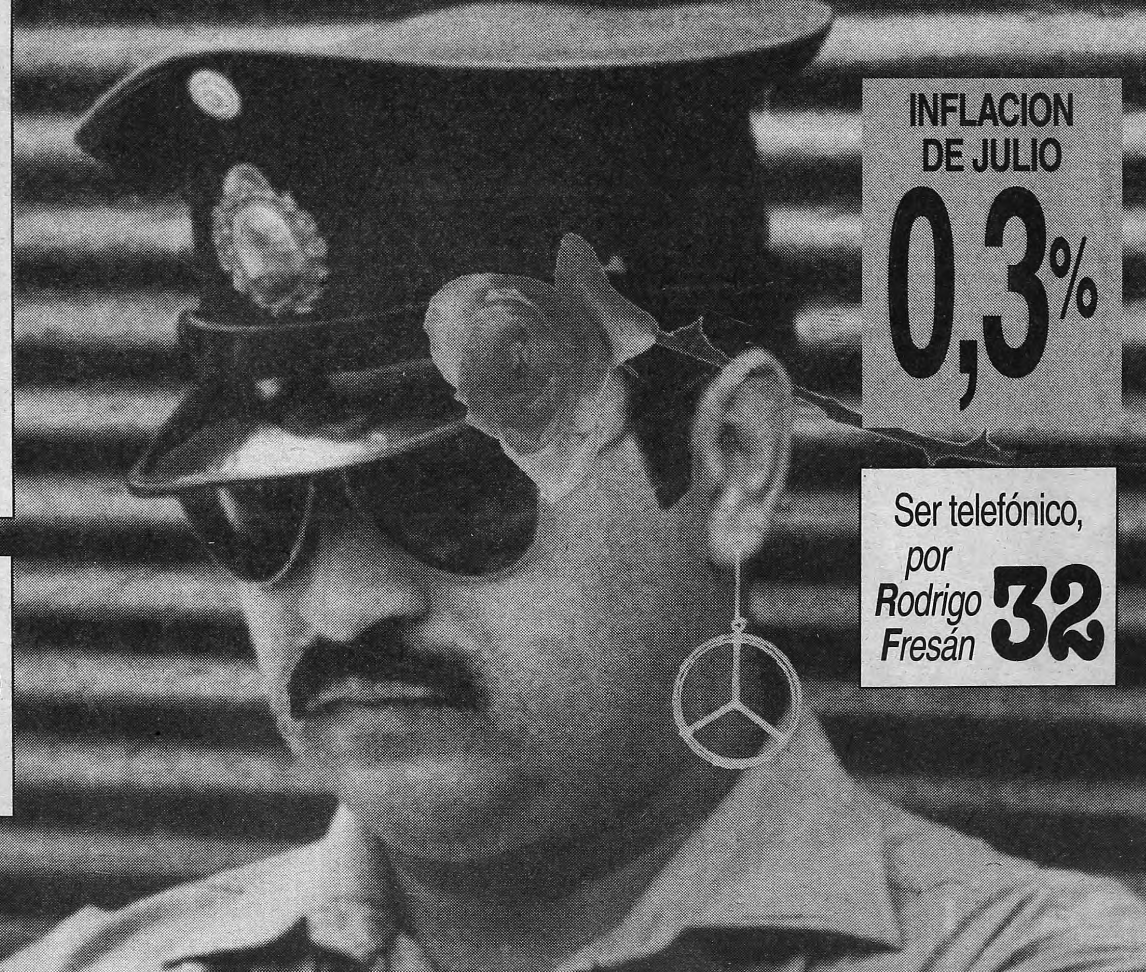
Buenos Aires, jueves 5 de agosto de 1993

Año 7-Nº 1904-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

ENCUESTA EXCLUSIVA

El 70 por ciento de la población rechaza los desalojos por la policía de los ocupantes ilegales y más de la mitad se opone a las acusaciones oficiales contra los inmigrantes Página 2/3

PAZ Y AMOR



DENTADURA

Además del orador, estaban presentes, entre otros, el ex presidente Arturo Frondizi, el general retirado Osiris Villegas, el brigadier retirado José Juliá, el arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, y varios funcionarios del Gobierno. Delante de todos, en el Salón Blanco de la Casa Rosada, el busto de Manuel Belgrano, colocado allí cumpliendo un decreto de Juan Perón firmado en 1974. El orador recordó el editorial de un diario: "Cuando se exhumaron los restos de Belgrano, alguien se adueñó de su dentadura, como un trofeo. Ese diario pedía por favor que devolviesen la dentadura del patriota que menos *comió* con los recursos del Estado". Los labios apretados impidieron que sonrisas irónicas acompañaran el discurso del orador, el presidente Carlos Menem.

INFLACION DE JULIO

0,3%

Delon le llevó una carta de Menem a Monzón

"Querido amigo y tocayo"

Página /14

Ser telefónico, *por Rodrigo Fresán* 32

EL 70 POR CIENTO DE LA POBLACION SE OPONE A LOS

UN TECHO PARA

Una encuesta exclusiva señala que la gran mayoría de la gente está en contra de los desalojos ordenados por Menem la semana pasada y que ayer tuvieron una nueva expresión en Villa Celina. Los consultados reclaman planes de vivienda y fuentes de trabajo para eliminar la desocupación. Justamente ayer, Cavallo reconoció un aumento del desempleo que, según trascendidos, sería record en la historia argentina.

(Por Raúl Kollmann) **Siete de cada diez argentinos están en desacuerdo con que la policía desaloje a los ocupantes ilegales de casas o terrenos, tal como ordenó el presidente Carlos Menem durante la semana pasada. Incluso en el caso de nuevas ocupaciones, la población rechaza –aunque en menor medida– la expulsión de los que el Gobierno denomina "intrusos". En el mismo sentido tampoco tuvieron buen eco las declaraciones del subsecretario general de la Presidencia, Luis Prol, quien sostuvo que la raíz del problema hay que buscarla en la llegada de los inmigrantes paraguayos, bolivianos o chilenos: más de la mitad de los ciudadanos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires están en desacuerdo con esa afirmación. Por último, hay un fuerte reclamo al Gobierno para que establezca un plan de vivienda y se revierta la desocupación, medidas que se plantean como posible solución para afrontar el drama de los sin techo.**

Las conclusiones surgen de un relevamiento realizado durante el fin de semana pasado por la empresa Telesurvey, bajo la conducción del sociólogo Heriberto Muraro. Se encuestaron 400 personas en Capital Federal y el conurbano bonaerense. Los datos coinciden con los resultados de otros sondeos realizados durante los últimos días por encargo del Gobierno y de la conducción de la campaña del justicialismo, según comprobó **Página/12**.

El contundente rechazo (70 por ciento) al desalojo de los ocupantes abarca a todos los niveles sociales aunque, curiosamente, disminuye un poco (61 por ciento) en el sector de ingresos más bajos. Desde el punto de vista político, quienes votaron por la UCR y por el PJ manifiestan prácticamente el mismo grado de desaprobación a la orden presidencial: 72 por ciento de los radicales y 69 por ciento de los justicialistas dijeron estar en contra de los desalojos policiales. Como se recordará, el jueves pasado el presidente Carlos Menem dio "órdenes terminantes" a la Policía para echar a los ocupantes ilegales "sin esperar el dictamen de la Justicia". Con ello provocó una fuerte controversia en la que incluso hubo un pedido de la Iglesia para que el primer mandatario "se serene".

Además de rechazar la expulsión de quienes hace tiempo viven ilegalmente en casas y terrenos, los encuestados también fueron consultados sobre las nuevas ocupaciones. En este caso las diferencias se estrechan mucho: la mitad de los consultados está en contra de que la policía proceda al desalojo, aunque sólo un 37 por ciento estaría de acuerdo con que se los eche.

–¿Cómo se entiende que hace dos semanas la gente opinara a favor de cortarles la luz a los barrios carenciados y ahora está en contra del desalojo de los ocupantes?

–El Gobierno se lanzó al tema de forma evidentemente inadecuada –señaló Muraro–, planteándose incluso un accionar por fuera de la ley. Eso, desde ya, condicionó la opinión de la gente. Cuando uno entra mal a la cancha, después es difícil rectificar. Es una cuestión que ya se vio con claridad en el tema de los Hielos Continentales: el Gobierno lo explicó mal, la gente se puso en contra y no hubo forma de cambiar las cosas. De todas maneras, aunque hay cambios en la mentalidad de los argentinos, yo creo que se mantiene una cierta cuota de solidaridad. En el caso de los colgados, muchos estuvieron a favor de cortarles la luz, pero casi un 40 por ciento se manifestó en contra. Yo diría que la gente les tuvo pena y manifestó su solidaridad. Y otro caso fue el de los jubilados: la población los respaldó fuertemente.

Respecto de las declaraciones de Luis Prol, el rechazo supera a la aceptación, aunque el tema parece despertar grandes dudas en los consultados. El subsecretario de la Presidencia dijo el viernes que las ocupaciones se deben "a la fuerte corriente de inmigración que llega desde países vecinos en busca de mejores oportunidades". De esta forma, el funcionarios le echaba la culpa a los inmigrantes paraguayos, bolivianos y chilenos. Algo más de la mitad (52 por ciento) de los consultados se manifestó en desacuerdo con esas afirmaciones, pero entre los que coinciden con Prol (22 por ciento) y los que no contestan o dan otras respuestas, la suma llega más allá del 45 por ciento. Muraro sostiene que "en la Argentina, la xenofobia no funciona mucho. Lo vimos con el tema del cólera, cuando el entonces ministro Julio César Araoz esbozó que la culpa era de los bolivianos. Nadie le creyó. La gente tuvo en claro que se trataba de un problema sanitario argentino. Sinceramente, me parece que en este país al único que se le echa la culpa de todo y la gente se lo cree es al Estado". Más allá de las encuestas, un funcionario del área de Salud afectado al operativo de lucha contra el cólera en las provincias del Norte que ayer recorrió Salta con el ministro Alberto Mazza reveló que el Ministerio del Interior estudia nuevas barreras migratorias en la frontera con Bolivia para restringir el ingreso de trabajadores golondrinas, a los que se señala como posibles portadores del vibrión colérico. Las barreras al flujo migratorio que estudia Interior parecen confirmar la teoría del ex ministro Aráoz.

En cuanto a las soluciones al problema de las ocupaciones, los ciudadanos se inclinan por respuestas estructurales: se reclama un plan de vivienda, fuentes de trabajo y créditos

MAYOR INDICE DE DESOCUPACION

Trabajo no es lo que sobra

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **Tal como lo anticipó *Página/12* la semana pasada, Domingo Cavallo reconoció ayer que la tasa de desocupación que el INdEC registró en mayo fue más elevada que en las dos mediciones del año pasado. Y si bien el ministro no quiso dar precisiones acerca de la magnitud del aumento en el desempleo, trascendidos que un altísimo funcionario del equipo económico no se atrevió a desmentir indican que el porcentaje de gente que está dispuesta a trabajar y no consigue empleo subió en Capital Federal y Gran Buenos Aires del 6,7 en octubre de 1992 a 8,9 en mayo pasado –aproximadamente 463.000 personas–, dato que de confirmarse revelaría que el Plan de Convertibilidad ha generado la desocupación record de la historia argentina. Según Cavallo esto obedece a que "gracias a la extraordinaria reactivación y al mejoramiento de las condiciones de vida de quienes trabajan, hay cada vez más gente que quiere trabajar", lo que provoca al mismo tiempo mayor ocupación y mayor desocupación.**

En el cuadro adjunto se advierte que el 8,9 por ciento preliminar es la tasa de desocupación más elevada que hubo en Capital Federal y los 19 partidos del conurbano bonaerense desde que se llevan estadísticas laborales. Incluso supera los niveles que se registraron durante la hiperinflación y súper recesión que caracterizaron al último año de la gestión radical y al primero de la era menemista.

Tomando en cuenta que la tasa de desempleo refleja la proporción de los que no pueden trabajar respecto del total que quiere hacerlo ("población económicamente activa", PEA), y que, según el INdEC, la PEA del área metropolitana es de 5,2 millones, el 8,9 por ciento estaría mostrando que sólo en esa región hay unos 463.000 desocupados. Si además se asume que la tasa de subocupación (aquellos que involuntariamente trabajan menos de 35 horas semanales) se mantuvo en el 7,3 por ciento (igual que en octubre del '92), el total de personas con problemas de empleo ascendería en la región metropolitana al 16,2 por ciento de la PEA. Es decir alrededor de 842.000.

Alineado con lo que había dicho Cavallo, un estrecho colaborador suyo al que consultó este diario sostuvo que "lo que estamos viendo a partir de los resultados provisorios de la encuesta de mayo es que los datos no muestran una situación de crisis sino todo lo contrario: además de que está subiendo el desempleo, ha venido aumentando la ocupación, y esa aparente paradoja se explica por el hecho de que la estabilidad y el crecimiento han empujado a buscar empleo a mucha gente que antes se quedaba en su casa".

Aunque aclaró que todavía no hay cifras definitivas, la fuente adelantó que, entre octubre del '92 y mayo de este año, la PEA subió del 41,7 al 44 por ciento, lo que implica que se sumaron al mercado laboral unas 335.000 personas. De ésas, unas 200.000 encontraron empleo y el resto fue a engrosar la fila de desocupados.

–¿Por qué da por sentado que es la estabilidad y el crecimiento lo que lleva a más gente a buscar trabajo? También puede obedecer a que la situación es tan mala que, por ejemplo, más mujeres y más jóvenes salen al mercado para mejorar el ingreso familiar.

–Es un viejo debate, donde ha quedado demostrado que la PEA crece cuando la economía anda bien y baja cuando anda mal.

El funcionario estimó que los números definitivos se darán a conocer en unas semanas, y aseguró que "no estamos escondiendo nada: queremos dar los datos cuanto antes, pero todavía no están listos".



LOS WORKLESS

* Estimación preliminar

Desocupados en porcentaje de la población económicamente activa

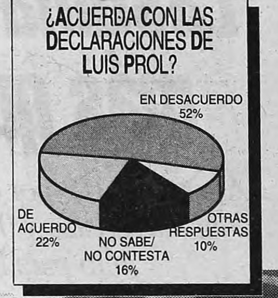
Eje vertical: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

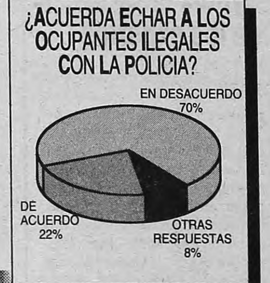
Abril '80, Oct. '80, Abril '81, Oct. '81, Abril '82, Oct. '82, Abril '83, Oct. '83, Abril '84, Oct. '84, Mayo '85, Nov. '85, Mayo '86, Nov. '86, Abril '87, Oct. '87, Mayo '88, Oct. '88, Mayo '89, Oct. '89, Mayo '90, Oct. '90, Mayo '91, Oct. '91, Mayo 92, Oct. '92, Mayo '93, Oct. '93*

DESALOJOS COMPULSIVOS

TODOS







¿QUE DEBERIA HACER EL GOBIERNO?

PLAN DE VIVIENDA 38%
NO SABE NO CONTESTA 37%
CENSO 3%
CREDITOS 5%
DAR TRABAJO 26%
EDIFICIOS ESTATALES 3%

baratos para la construcción. Son muy pocos (3 por ciento) los que proponen la solución puramente asistencialista de albergar a los ocupantes en edificios del Estado.

En fuentes de las campañas justicialistas de la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires preocupa la envergadura que ha tomado el debate sobre las ocupaciones. "La insensibilidad del plan económico ha sido uno de los argumentos más efectivos de la oposición; todas las encuestas demuestran que es el aspecto que más nos critica la gente. Con esto otra vez se refuerza esa impresión", comentaba ayer un dirigente del PJ capitalino.



"VENIMOS DE PARTE DE MENEM"

Desalojo compulsivo en Villa Celina

"Me preguntaron quién me trajo. 'La necesidad', les contesté. A nosotros nos trajo la miseria", relató Nicasio Miño, jubilado y padre de dos hijas menores. El hombre habita una de las casillas que se salvó del operativo con que efectivos de la policía bonaerense intentaron desalojar a cinco familias que se habían instalado en un descampado, detrás del Mercado Central, en Villa Celina. "Nos dijeron que acá no podíamos estar, que si en una hora no nos íbamos, nos prendían fuego todo. Pero ni nos dieron tiempo. Destruyeron todo", denunció Adriana, de 33 años, cuatro hijos y uno en camino. Todos los ocupantes aseguraron que una funcionaria de la Dirección de Tierras de la Municipalidad de La Matanza les había autorizado por escrito la ocupación de esa parcela.

Tanto el secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Pettigiani, como las autoridades policiales y el juez Osvaldo Lorenzo, que interviene en la causa, coincidieron en señalar que el operativo se realizó "de oficio", al advertir que el grupo se estaba asentando en terrenos fiscales, con la intención de "prevenir un delito de usurpación". En cambio, los afectados y sus vecinos –que habitan el lugar desde hace cuatro años– sostuvieron que los desalojados vivían allí desde hace tres meses.

El terreno está ubicado trescientos metros detrás del Mercado Central, entre calles de tierra. Pertenece al Banco Hipotecario Nacional, y hasta hace poco había apenas media docena de casillas, instaladas desde hace cuatro años sin que nadie los molestara. Según relataron a **Página/12** los habitantes del asentamiento, la policía llegó el martes "en un patrullero y en seis autos particulares. Había algunos con uniforme y otros de civil. Eran como quince", aseguró Adriana. Los vecinos denunciaron que los policías arremetieron contra cuatro de las cinco casillas nuevas.

"La mía se salvó porque justo llegó la gente de la televisión –relató, todavía exaltado, Miguel Flores, empleado en una fábrica de plásticos y padre de siete hijos–. Pero me amenazaron con prenderla fuego si no la desarmaba, así que hoy falté con aviso, porque si salgo de acá me tiran el rancho abajo". Los policías no llevaban orden judicial. "Lo único que nos dijo el comisario es que venía de parte de (Carlos) Menem", sostuvo Amalia, de 38 años, que es dueña de una pequeña verdulería y cría a tres hijos.

El comisario a cargo del operativo era Horacio Michelone, de la comisaría de Villa Recondo. Y la frase tenía como referencia las palabras que el Presidente formuló la semana pasada, ordenando el desalojo compulsivo de los ocupantes de viviendas deshabitadas.

La versión que dio la policía fue diferente. "No se trató de un desalojo. Simplemente, frente a la presencia del comisario, la gente decidió no construir sus casas por propia voluntad", explicó el comisario inspector Juan Carlos Barús, responsable de la seccional de Villa Recondo y superior inmediato de Michelone.

El jefe policial calificó las denuncias de los vecinos de "versiones totalmente inexactas", y dijo que la gente había llegado al lugar "asesorada por otras personas", a las que no identificó.

En la Municipalidad, el director de Coordinación de Tierras, César Zárate, se mostró extrañado ante **Página/12** por el accionar policial. "Siempre trabajamos en coordinación con la policía, porque son los primeros que reciben la denuncia –sostuvo–. Nos avisan y bajamos al barrio, censamos a la gente y tratamos de ubicarla en otro lado".

–*¿Por qué, si la policía nunca actuó así, esta vez lo hizo?* –preguntó **Página/12.**

–¿Tendrá que ver con que estamos al filo de una elección?– sugirió el funcionario.

Si bien aclaró que es contrario a los asentamientos ilegales, Zárate admitió que algún funcionario comunal pudo dar el visto bueno para que el grupo de familias se instalara en el predio en cuestión: "Si viene alguien y le pide permiso u opinión para instalarse en un lugar de esas características, ¿usted no lo dejaría?".

LOS PROTAGONISTAS DE LA EXPULSION

Los vecinos

"Nosotros vinimos porque nos dijo una coordinadora de la delegación de la Municipalidad de La Matanza en Tapiales, Olga Otilia Martín. Nos iba a tramitar los papeles de la tierra y al año íbamos a tener que pagar los impuestos. La policía nos quitó el papel provisorio de tenencia de la tierra, pero por suerte era una fotocopia. Así que tenemos el original. Lo teníamos hasta que estuviera el papel definitivo, que sería del Plan Pro Tierra." (Adriana, 33 años.)

"El comisario, después de tirar abajo las casillas, nos dijo que fuéramos al Banco Hipotecario. Nosotros le preguntamos quién había sido el que ordenó la destrucción de todo. El no mostró ninguna orden, solamente nos dijo: 'Si quieren saber, vengo de parte de Menem'." (Amalia, 38 años.)

Pettigiani

"Hubo una tentativa de asentamiento en un lugar donde no existía esa situación. Hay que distinguir. Allí vive un grupo de gente que hace más de un año habita ese lugar. Son cuatro o cinco familias a las cuales se les ha respetado esa posición precaria que tienen, porque hace falta una intervención judicial para proceder al desalojo. Pero a ese grupo quisieron agregarse otras personas y la información que manejo es que se impidió ese asentamiento. No hubo destrucción de las viviendas, como se dijo. El hecho está siendo investigado por un juez, como una tentativa de usurpación y si alguien habría alentado este intento de asentamiento. Creo que hay gente que está detrás de todo esto y que ha organizado esta presencia de gente necesitada." (Eduardo Pettigiani, secretario de Seguridad bonaerense.)

Funcionarios

"Hubo un mal proceder de la policía. No creo que haya sido por mala intención, sino por apresuramiento. Nosotros trabajamos en coordinación con ellos. Nos avisan y bajamos al barrio para censar a la gente y tratar de reubicarla en otro lado." (César Zárate, director de Coordinación de Tierras.)

"Nos avisó un vecino y nosotros vinimos a ver qué pasó. Nuestra función es persuadir a la gente. La policía siempre nos avisa, pero esta vez no nos avisó." (Carlos Lagonegra, funcionario de la Dirección de Tierras.)

"Creo que alguna gente está promoviendo las tomas para desacreditar la gestión del gobierno municipal y del provincial. Esto lo promueven la oposición, los radicales, el MODIN, el PC, toda esa gente." (Miguel Ibalo, de la misma dependencia.)

Lástima que la economía sea algo más que los índices de precios

Apenas un 0,3 por ciento de alza en el costo de vida, con merma de una décima en mayoristas y 0,4 por ciento en construcción marcaron un glorioso mes de julio para la estabilización. Llamativa baja en la mano de obra.

El de los precios volvió a ser en julio el único frente sin nubarrones del Plan de Convertibilidad. A nivel consumidor, que es el realmente importante en vísperas electorales, el encarecimiento de la vida fue de un ínfimo 0,3 por ciento, con lo que resultó el menor incremento desde que Domingo Cavallo ató el peso al dólar para usar a éste como ancla contra la inflación. Más allá de ese record, en el índice mayorista –que mide los precios de fábrica o del importador– se logró aún más: una ligera deflación de una décima, mientras que el costo de la construcción descendía 0,4 por ciento. En cuanto al IPC (precios minoristas), con el resultado del último mes la tasa anual se colocó en el 10,7 por ciento, a un paso de bajar al rango del monodígito. De cualquier modo, este notable éxito no invalida un dato preocupante para el programa: desde su implantación en abril de 1991, los precios al consumidor subieron un 50,7 por ciento, lo que da una idea del retraso cambiario y también de la mentada distorsión de precios relativos, ya que en el mismo lapso los mayoristas apenas crecieron el 8,1 por ciento.

El equipo económico no cesó de lamentar en los últimos días la suba -cuantificada en un 15,8 por ciento– de los servicios turísticos, aprovechando la demanda estacional, porque sin esa suba también el IPC hubiera caído bajo cero. Julio hubiese sido el primer mes en que, a nivel minorista, se cumpliera la promesa de deflación hecha por los autores del plan en sus comienzos. Otra mala noticia fue el incremento del 1,3 por ciento en los alquileres, mientras los precios de la educación subían 0,8 por ciento. Peor todavía fue el salto de 2,1 por ciento en medicamentos y accesorios terapéuticos.

Aunque sin ensombrecer la estabilización, el reducido porcentaje del IPC en julio se debió a la feliz evolución de los precios "flex", que corresponden a alimentos frescos de diaria variación en los mercados. El mes pasado gravitaron las bajas del 12,5 por ciento en el ítem de verduras, tubérculos y legumbres, y del 2,8 por ciento en la fruta. Estos sectores también determinaron el -0,1 por ciento del índice mayoristas, ya que el capítulo agropecuario de ese indicador descendió ocho décimas (los productos pesqueros se abarataron en un 14,2 por ciento), mientras que los precios industriales se mantenían a igual nivel.

Un dato llamativo en el índice de la construcción (que no mide precios sino costos) es que la mano de obra descendió 1,6 por ciento. El parte difundido por el INdEC no aclara si se debió a una caída salarial, y menos si en ello tuvo que ver la afluencia de albañiles brasileños.



La caída en los precios de los alimentos frescos contribuyó al óptimo resultado de julio.
En contraste, hubo fuertes aumentos en medicamentos, alquileres y servicios al turismo.

Al borde del dígito anual

	Julio	Siete meses (variación porcentual)	Doce meses
Costo de vida (IPC)	0,3	5,8	10,7
Precios mayoristas (IPM)	-0,1	1,9	0,9
Costo de la construcción	-0,4	4,6	10,8

Fuente: INDEC

Syntax error de los expertos

La concentración de vencimientos impositivos mantuvo la tasa interbancaria en niveles del 7 por ciento anual, al tiempo que el Banco Central adquiría 12 millones de dólares en la plaza. Este comportamiento del mercado financiero sorprendió a los especialistas, quienes estimaban una situación totalmente opuesta: tasas por el piso y ventas masivas del Central. Las acciones, en tanto, retrocedieron 0,9 por ciento, con un volumen de 27,4 millones de pesos, 14 por ciento más que en la jornada anterior. En lo que va de la semana, los papeles empresarios acumulan una pérdida del 3,2 por ciento, que se amplía a 7,2 puntos en el año. Entre los BOCON, la serie I en dólares fue la de mejor recorrido al cotizar a 74,40, subiendo 0,8 por ciento.

Una enfermedad del crecimiento

Juan Llach aseguró ayer que se mantendrá la proyección del déficit comercial para este año, el que oscilaría entre 2500 y 2800 millones de dólares, con lo que resultará marcadamente superior al de 1992. Pero el secretario de Programación Económica insistió en el argumento oficial: que el incremento del desbalance es una consecuencia del "fuerte crecimiento" de la economía argentina y de la importación de bienes de capital. Todo país en estas condiciones tendría un intercambio comercial en rojo, según Llach, quien dio el ejemplo de Corea del Sur, "un país con aptitud exportadora que en realidad comenzó a tener superávit recién a fines de los 80". Negó, además, que las recientes medidas proteccionistas estuviesen vinculadas con el déficit en las cuentas externas.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 48, Secretaría Unica, sito en Uruguay 714 piso 3°, cita y emplaza a herederos de HUMBERTO MARIA GIOVO por el plazo de 30 días.
Publíquese por 3 días.
Buenos Aires, 7 de julio de 1993.
Ana María Himschoot, secretaria

SOLA ACUSA A SAMID

Defraudación y amenazas

El ex diputado bonaerense Alberto Samid (hermano del actual integrante de la Cámara baja nacional, de nombre Julio) fue señalado ayer como presunto evasor de impuestos por el secretario Felipe Solá.

Según el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Samid es el titular de una matrícula que lo autoriza a operar en el negocio frigorífico bajo la denominación comercial Unidos del Sudoeste, que habría defraudado a Impositiva en 400 mil dólares. Solá vinculó esa maniobra y otras cometidas por exportadoras a la Comunidad Europea con el acto intimidatorio (seguimiento por dos personas en un auto y simulacro de atropello) que sufrió la semana pasada el gerente del Servicio de Sanidad Animal, Eduardo Griguoli.

Al revelar que se investiga un grupo de matrículas otorgadas a diversos matarifes, Solá sostuvo que "se trata de una típica maniobra para defraudar al fisco, que consiste en retener varios permisos, no pagarle a la DGI y después reaparecer con otro nombre". En este caso se cuestiona que Samid pretenda seguir operando con una matrícula otorgada el mismo día y el mismo lugar a la firma Nortam. Adicionalmente, el secretario precisó que el empresario cuestionado –que "hace poco apareció por el SENASA haciendo un escándalo"– obtuvo del juez Oscar Garzón Funes una medida de amparo por un día que luego se amplió a otros dos y más recientemente fue extendida hasta el 11 de este mes.

AUN ESTA LEJOS EL PACTO FISCAL

El interior no firma

A pesar de los anuncios de Domingo Cavallo, incluso los gobernadores peronistas se resisten a aceptar su propuesta porque no les cierran los números. La discusión seguirá.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Vendió optimismo sobre el pacto, y muchos se lo compraron.

(*Por Luis Cortina*) El entusiasmo de Domingo Cavallo por ver firmado en los próximos días un nuevo pacto fiscal con las provincias encuentra serias resistencias, incluso entre los gobernadores peronistas, y varios de los que asistieron a las reuniones de los últimos días, con las que se intenta arribar a un acuerdo definitivo sobre el sistema de coparticipación federal, regresaron a sus provincias sorprendidos por el matiz optimista que el jefe de Economía consiguió ver reflejado en los medios. Cavallo insistió ayer en rueda de prensa que los mandatarios justicialistas se comprometieron a firmar el pacto el próximo martes, en un acto en la Casa Rosada, mientras un vocero del Ministerio del Interior aseguró que mañana el jefe de esa cartera, Gustavo Beliz, recibirá junto con Cavallo a los gobernadores radicales y de partidos regionales para convencerlos de las bondades del acuerdo propuesto. Si entre la tropa propia el panorama aún es bastante poco claro, la oposición es total de parte de los *ajenos*, quienes sostienen que los argumentos del ministro son "falaces", al ofrecer una supuesta condonación de deudas "sobre recursos que ya eran nuestros" a cambio de la modificación del sistema impositivo provincial. Varios de los funcionarios del interior consultados por este diario evaluaron los anuncios ministeriales como "anticipos de la campaña electoral".

"Los gobernadores fueron a Olivos dispuestos a consensuar, pero se encontraron con que Cavallo y Beliz les ofrecían discutir sobre un acta ya preparada para firmar. En la mayoría de las provincias subsisten los mismos temores sobre eventuales pérdidas de recaudación, al eliminar algunos impuestos provinciales y reemplazarlos por otro a las Ventas. Así, la discusión está lejos de terminar", comentó a **Página/12** una fuente del gobierno de Buenos Aires. Según un asistente a ese encuentro, el operativo del Gobierno para mostrar avances en las negociaciones fue tal que incluyó el alquiler de un avión privado para que el santafesino Carlos Reutemann se llegara hasta Buenos Aires, ya que los dos aviones de la gobernación sufrieron accidentes en las últimas semanas.

Para renovar el pacto firmado en agosto del año pasado y que vence el 31 de diciembre, Economía propone aumentar de 725 a 801 millones el piso de la coparticipación garantizado a las provincias (luego de descontar de los recursos coparticipables el 15 por ciento para el sistema de previsión social), y pretende que aquéllas devuelvan los aportes que les debió hacer la Tesorería en los meses en que la recaudación fue insuficiente para cubrir la garantía, calculados en 900 millones de pesos. Para los provinciales no existe tal "deuda" ya que, según reconoció Hacienda, los fondos para cubrir el faltante provenían precisamente de aquel 15 por ciento (que sólo fue en parte a las arcas previsionales), "integrado por recursos que ya eran nuestros".

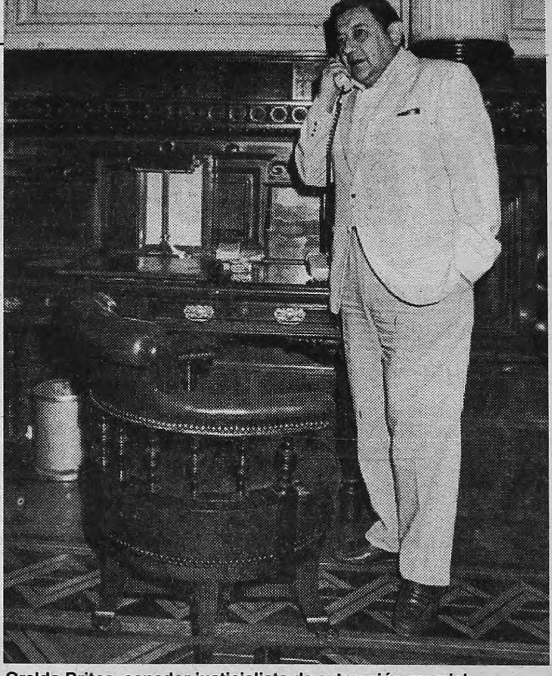
A cambio las provincias deben concretar la eliminación de los impuestos a los Ingresos Brutos y a los Sellos y al menos reducir las tasas inmobiliarias y viales para que Cavallo pueda mostrarles a los sectores productivos una rebaja en sus costos. Este proceso podría ser gradual según las necesidades de cada administración, y sólo en 1995 esos tributos serían totalmente reemplazados por un impuesto a las Ventas. Mientras tanto, los técnicos mediterráneos aseguran, con renovado optimismo, que el supuesto aumento en la recaudación cubriría los eventuales baches presupuestarios. La misma promesa de hace un año, y que sigue sin convencer a los funcionarios del interior.

Industria partida al medio

El hasta ahora secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, dejará ese puesto a partir del próximo martes para dedicarse de lleno a su candidatura a diputado por la provincia de Córdoba (ver página 7), según confirmó ayer su jefe, Domingo Cavallo, en conferencia de prensa. El ministro también ratificó que desde ese día quedará modificada la estructura de aquella secretaría, tal como anticipó este diario tres semanas atrás. La nueva Secretaría de Industria será comandada por Carlos Magariños (actualmente subsecretario de Industria y a cargo del área ante la ausencia de Schiaretti), mientras que las subsecretarías de Comercio Interior y de Comercio Exterior (que seguirán al mando de Ricardo Sosa y Carlos Vido Kesman, respectivamente) pasarán a depender del viceministro Carlos Sánchez, en una renovada Secretaría de Comercio, Servicios e Inversiones. Por otra parte, la Subsecretaría de Privatizaciones, que hasta ahora depende de Sánchez y se ocupa del manejo de los paquetes accionarios de empresas privatizadas aún en poder del Estado, dependerá de aquí en más de la Secretaría Legal, Técnica y Administrativa, bajo responsabilidad de Horacio Liendo. Al frente de Privatizaciones seguirá el embajador de carrera Juan Carlos Sánchez Arnau, aunque aún no se descarta que sea trasladado a la embajada argentina en Brasil si se confirma el procesamiento del actual embajador, Alieto Guadagni.

Frontal ataque de Britos a la reforma previsional

Negros nubarrones amenazan el proyecto en el Senado. Como jefe de la Comisión de Trabajo y Previsión, Oraldo Britos redactó un documento lapidario contra la jubilación privada.


Oraldo Britos, senador justicialista de extracción gremial.
En la jubilación privada, todos los riesgos son para el trabajador.

(*Por Natalio Liberman*) El presidente de la Comisión de Trabajo y Previsión del Senado, Oraldo Britos, en una carta de doce carillas enviada a todos los senadores y a la que tuvo acceso *Página/12*, lanzó una embestida frontal contra la ley de reforma previsional que tiene ya sanción de la Cámara de Diputados y que deberá considerar la Cámara alta en las próximas semanas. Britos les plantea a sus pares que la instauración de un sistema de jubilación privada margina a los actuales 3.200.000 jubilados de cualquier mejora y los condena a seguir percibiendo haberes por debajo de la ley, situación que se agravará cuando los aportes personales de los trabajadores dejen de ser percibidos por el sistema público y sean recaudados por las administradoras privadas. Textualmente, el senador justicialista afirma que es "un error la afirmación de las autoridades en cuanto a que se están percibiendo los porcentajes de ley. Para cumplir con ésta, sería necesario incrementar en un 51,2 por ciento los beneficios a todos aquellos que perciben montos superiores a la mínima".

A juicio de Britos, la reforma previsional no está fundada en "un análisis de factibilidad económica", por lo que "no hay la menor explicación sobre si se podrán pagar las prestaciones que se prometen con los recursos que se proponen". Por ese motivo, sostiene que mientras los aportes de los trabajadores son definidos –11 por ciento del salario–, las prestaciones son indefinidas, porque dependen de rendimientos en los que los "riesgos de la inversión recaen sobre los trabajadores". Britos agrega que éstos, de sancionarse el nuevo sistema, asumen los siguientes riesgos: "Crisis económicas o políticas que deterioren su fondo, procesos inflacionarios no controlables, rentabilidad negativa o neutra, apropiación indebida de los fondos por el Estado o por los particulares, colocación masiva en títulos públicos de baja renta".

Esos peligros no desaparecerían con la garantía del Banco Nación porque el artículo que la instituye –dice Britos– "ha sido fuertementecriticado por los bancos y es seguro que será vetado, atento a las declaraciones al respecto del Ministerio de Economía".

El legislador puntano, de extracción sindical, plantea además que las prestaciones de un régimen privado "pueden ser inversamente proporcionales a la necesidad de las personas", por lo que califica al sistema de "no social". "Así –ejemplifica– un jubilado soltero percibirá una prestación superior a la de una jubilada soltera, por tener ésta mayor expectativa de vida, y será aún menor si esta persona es casada, descendiendo su jubilación si tiene hijos menores y llegando a una suma ínfima si tiene la desgracia de tener un descendiente incapacitado... Ni pensar en el jubilado que se case, por cuanto su ingreso disminuirá cuanto más joven sea su cónyuge." En cambio, según Britos las empresas intermediarias –las Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión (AFJP) no tienen riesgo pues perciben "su comisión libre desde el inicio de la actividad, aun cuando efectúen inversiones inconvenientes".

Finalmente, considera que el nuevo sistema sería más oneroso que el público porque "el costo administrativo que se prevé es de alrededor del 15 por ciento de las sumas administradas, frente al costo actual del sistema público, que no alcanza al 4 por ciento, lo que constituye una diferencia exagerada sobre todo si se tiene en cuenta que el sistema público se hace cargo de toda la tarea de fiscalización y recaudación de aportes".

Con su misiva, Britos busca estructurar en la Cámara alta una "oposición activa" a la reforma previsional, a la vez que insiste en elevar el actual haber mínimo a $ 300, basándose en que existen fondos previsionales para ello pero que están siendo desviados para otros fines, como ya revelara este diario.

La carta provocó una fuerte sacudida en el Gobierno por provenir del titular de la Comisión de Trabajo y Previsión, el organismo que debe elevar un dictamen de la ley sancionada por Diputados para que pueda ser tratada por la Cámara de Senadores.

ACUERDO BOUER-EDESUR

En las villas se hizo la luz

(*Por Cledis Candelaresi*) La Municipalidad de Buenos Aires se comprometió a urbanizar los terrenos ocupados por unos 14 mil "colgados" que habitan villas de emergencia de la Capital, legalizando la tenencia de aquéllos, en tanto que Edesur se obligó a instalar allí medidores comunitarios provisorios, que a lo sumo en un año deberán ser reemplazados por otros individuales. Sobre bases similares, las distribuidoras están negociando con la provincia de Buenos Aires, que tiene una actitud menos pródiga: mientras que la comuna accedió a avalar el pago de las facturas durante la transición, cubriendo todo eventual faltante, Eduardo Duhalde sólo otorgaría selectivos subsidios individuales.

Mediante el acuerdo celebrado ayer, cuya validez será de un año, Saúl Bouer asumió la responsabilidad de abonar las facturas de los medidores comunitarios, beneficiadas con una tarifa preferencial. Después se ocupará de recuperar el importe, cobrándoselo a los consumidores. Pero al otorgar aquel aval accedió también a subsidiar a quienes no paguen –apelando a un mecanismo de compensación de deudas con Edesur, y no desembolsando dinero fresco–, evitando de ese modo los cortes por boletas impagas. Hasta la colocación de los medidores provisorios, el municipio avalará el importe de hasta el 60 por ciento del consumo registrado.

Edesur asumió a su vez por escrito el compromiso de ejecutar obras para mejorar el suministro, que deberá realizarse con la misma calidad que en cualquier otro lugar de la red. Para proteger ésta, la empresa está expresamente autorizada a utilizar los polémicos disyuntores. En cuanto a la colocación de medidores, quedó sujeta a la apertura de calles prometida por la autoridad municipal, a través de proyectos de urbanización que deben contemplar "protección contra conexiones ilegales" en el alumbrado público.

La distribuidora sureña se reserva la facultad de suspender el suministro si los beneficiarios no velan por "el cuidado, buen uso y permanencia de las instalaciones", pero renuncia expresamente a cobrar la electricidad consumida hasta el momento por los colgados, salvo que la factura ya se hubiese emitido.

A ver quién gana más

Telefónica de Argentina ganó 221,1 millones de pesos en nueve meses de su actual ejercicio económico, según anunció ayer la empresa en una comunicación cursada a la Bolsa. Un día antes, su gemela Telecom había informado que su utilidad en ese mismo período había alcanzado los 133 millones. Esta brecha de rentabilidad entre una y otra compañía no se debe solamente a que la operada por los españoles tenga un área de cobertura más grande. El diferente criterio de amortización de los activos, con una política más agresiva por parte de Telecom, y una organización más eficiente de Telefónica marcan la diferencia en los resultados.

La tasa de ganancia (utilidad sobre patrimonio) de la empresa manejada por italianos y franceses empezó en 3,2 por ciento en el balance de 1991 (primer año de gestión), subió a 8,2 al año siguiente y trepó a 9,6 por ciento en éste. Telefónica registró, en cambio, un comportamiento más afortunado aún: en su primer año de actividad su tasa de ganancia fue del 5,0 por ciento, saltó al 8,7 en 1992 y creció al 11,4 en el último balance.

Esta mejor performance de Telefónica refleja más eficiencia: tiene un margen bruto del 43 por ciento, contra el 31 de Telecom; incrementó los gastos salariales en un 44 por ciento respecto del año anterior, frente a un aumento de 69 puntos de la operadora de la zona norte; facturó 788 pesos por línea, contra 717 de la otra, y tiene 104 líneas por cada empleado versus 98 de la empresa manejada por STET y France Telecom.

Telefónica posee 2.100.000 líneas en servicio, 400 mil más que Telecom. En cualquier caso, las ganancias de las dos empresas reflejan el espléndido negocio que hicieron al comprar ENTel.

RUIZ PROCLAMO GANADOR A SCHIARETTI

Rápido final en la interna del PJ

En medio de una confusa situación, el interventor del peronismo cordobés dio ganador a Schiaretti. Las cifras finales no coinciden con las dadas anteriormente.

(Desde Córdoba) En una fugaz aparición pública, el interventor Angel Ruiz, respondiendo a órdenes del Consejo Nacional Justicialista (CNJ) declaró vencedor en la interna del domingo a Juan Schiaretti por 1 punto de diferencia con José Manuel de la Sota. Confirmó que se habían anulado 8 urnas de las 24 impugnadas correspondientes al departamento Río Cuarto (en las cuales el delasotismo descontó alrededor de 1300 votos en relación al escrutinio provisorio dado a conocer en la madrugada del lunes) e hizo extensivo el resultado en esa región para toda la provincia de Córdoba, tras lo cual el peronismo local quedó virtualmente fracturado.

"La lista número 7, que encabeza Juan Schiaretti, ha sido la que ha triunfado en los comicios para diputados nacionales por la provincia de Córdoba", anunció Ruiz ensayando su mejor voz oficial, al tiempo que mostraba las cifras: 35,98% para Schiaretti, 34,66% para De la Sota y 28,15% para Julio César Aráoz. Esos porcentajes vinieron a sumar más confusión a sucesivos anuncios de totales que nunca coinciden uno con el otro. Ni siquiera esos porcentuales se corresponden con las últimas cifras totales dadas a conocer por la Junta Electoral. A pesar de las irregularidades comprobadas, entendió que "el telegrama del correo con la firma del presidente de mesa y los fiscales sustituye el acta del comicio", por lo que la Junta Electoral suspendió el recuento de votos que había iniciado y en el cual se habían detectado las anomalías. Los apoderados de De la Sota iniciaron una nueva ofensiva judicial sobre ese mismo documento.

A pesar de las declaraciones del gobernador pampeano Rubén Marín (miembro del CNJ) en favor de continuar el recuento, Ruiz justificó la drástica determinación (cuya responsabilidad se atribuyó "con el aval del Consejo Nacional Justicialista"), en el temor de la Junta Electoral "ante la posibilidad concreta de no poder constituir frentes (electorales) y que el Partido Justicialista se quede sin candidatos para el 3 de octubre". El interventor anunció la postergada conformación de una alianza electoral del PJ con el MID, el Movimiento Patriótico de Liberación y "una escisión de la Democracia Cristiana". El plazo para hacerlo venció el martes, pero explicó que había conseguido una prórroga en el juzgado federal de Luis Rueda.

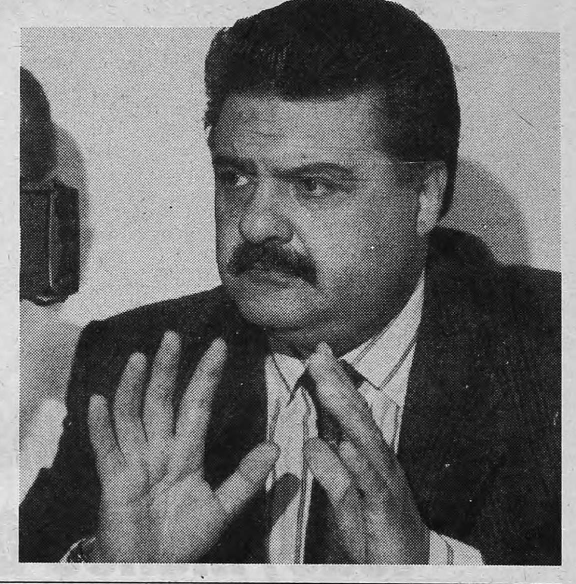
"Yo sé que esta decisión tiene sus inconvenientes porque el resultado es muy escaso, es muy ínfimo", admitió Ruiz ante lo que parece una inminente fractura del peronismo, "pero además creo que no se puede dejar al partido sin candidatos", intentó justificar el interventor.

De la Sota difundió sobre el filo de la medianoche una declaración en la cual expresó su deseo de "pedirle disculpas al pueblo de Córdoba por la barbarie política del día de la fecha. Acaba de consumarse el fraude en nuestro partido. Se interrumpió el recuento de votos, se violó el código electoral, evitando realizar el escrutinio definitivo; se inventaron cifras que no se explican de dónde salen; se ha vuelto a la digitación, la prepotencia, a la razón de la sinrazón."

Desde el momento en que De la Sota denunció (en una entrevista con **Página/12**) como "fraudulento" el "debut político" del ministro de Economía, Domingo Cavallo, los hombres de la intervención partidaria mantuvieron diversas reuniones. Durante toda la jornada circuló una versión indicando que se encontraba en Córdoba Julio Mera Figueroa, habitual "negociador" del presidente.

Durante la jornada, el cavallismo organizó un frontal ataque contra De la Sota, y comenzó a gatillar un arma que venía cargando desde hace unos días: Juan Schiaretti llamó a la reflexión al ex embajador y lo instó a que "no les dé de comer a los radicales". En Buenos Aires Cavallo le explicó a un atento Bernardo Neustadt que "De la Sota ha tratado de embarrar la pista de una manera alevosa, con el apoyo de Angeloz y el radicalismo de Córdoba, que obviamente lo prefiere a él".

Si De la Sota preveía la posibilidad de formar una alternativa política a la estructura del PJ Córdoba, la intervención partidaria se decidió a darle un empujón para que lo haga. La declaración del ex embajador de Menem en Brasil marca el comienzo de una nueva etapa de su carrera.



El interventor Ruiz cumplió las órdenes con disciplina.

DE LA SOTA NO SE RINDE

Nueva denuncia de irregularidades

Voceros del delasotismo denunciaron ayer nuevas irregularidades, ahora dentro de la sede del Partido Justicialista, donde está instalada la Junta Electoral. A primera hora de hoy, el apoderado del Movimiento de Unidad Peronista (MUP), Domingo Carbonetti, presentaría una denuncia en el juzgado federal con competencia electoral.

En un nuevo cuestionamiento a las cifras manejadas por la intervención partidaria, fuentes muy cercanas a De la Sota manifestaron a **Página/12** que poseen un acta de la empresa ENCOTESA –la concesionaria privada de ENCOTel que actuó durante los comicios– firmada por el "jefe de explotación del Departamento 6", César de la Barrera, en la que se establece que sobre 1724 mesas escrutadas en toda la provincia, la lista 7 (Schiaretti) obtuvo 83.529 votos, mientras la lista 10 (De la Sota) sumaba 81.289 sufragios y la lista 1 (Aráoz) reunía 65.936 votos. La existencia de este documento –fechado el lunes 2 de agosto y que no incluye en la sumatoria las 8 urnas anuladas por la Junta Electoral durante el recuento- arrojaría una diferencia de poco más de 2000 votos en favor de Schiaretti. Sin embargo, descontados los votos anulados en el departamento Río Cuarto, esa diferencia se achicaría aun más. Los delasotistas sostienen que "si se toman en cuenta las impugnaciones el Gallego pasaría a ganar por más de 1700 votos".

Con otro documento en sus manos, esta vez firmado por el secretario de la Junta Electoral partidaria, Abel Granillo, Carbonetti hará una presentación ante el juez con competencia electoral, Luis Rueda. El documento que será agregado a la denuncia certifica que alrededor de la 1.30 del miércoles, cuando los apoderados de la lista 10, Domingo Carbonetti y Félix López Amaya, se retiraban de la sede del justicialismo constataron que la faja de seguridad de la puerta de la habitación que guardaba las urnas había sido violentada. Ante la solicitud de los asombrados apoderados, Granillo puso la firma y esa sería la prueba para una nueva denuncia de fraude en las elecciones del domingo pasado. Estas nuevas irregularidades se suman a las detectadas durante el recuento de votos del departamento Río Cuarto, que obligaron a la Junta Electoral a anular ocho urnas por un total aproximado de tres mil votos.

Raúl Alfonsín visitó al gobernador Eduardo Duhalde.

Inundaciones y perspectivas del '95 en una cordial reunión.



Coincidieron en la necesidad de analizar el complejo cuadro electoral que se perfila para el '95. También trataron la ley de lemas y la situación de Chascomús.

Duhalde y Alfonsín hablaron de todo, menos de la reforma

Eduardo Duhalde –gobernador bonaerense y uno de los posibles competidores del '95 si fracasa la reelección de Carlos Menem– recibió ayer a Raúl Alfonsín, el ex presidente que el domingo había sostenido que Menem intentaría entrar al Senado en 1995 "porque por ahí tiene miedo y allí se siente seguro". A ese gesto de Duhalde, uno más en la sucesión de manos de cal y arena que intercambia con el Presidente, se sumaron otros que también lo acercaron con Alfonsín: el gobernador dijo que no impulsará la ley de lemas en territorio bonaerense e incluso prometió visitar Chascomús y atender especialmente el problema que generaron las inundaciones. Según fuentes radicales, Duhalde pidió además a Alfonsín que considerara la posibilidad de que los gobernadores sean elegidos en 1995 al mismo tiempo que la fórmula presidencial, a pesar de que el primer mandatario asumirá el 8 de julio y los jefes provinciales el 10 de diciembre de ese año. De la reforma constitucional, ni una palabra.

Duhalde recibió a Alfonsín con los honores de un ex jefe de Estado al día siguiente de que Menem se quejara porque "Alfonsín desea proscribirme" y pocas horas antes de la nueva carga presidencial contra su antecesor en la Rosada (ver página 9). Las relaciones entre ambos nunca sufrieron los cortocircuitos que cíclicamente enfrentan al radical con Menem y por eso ayer los colaboradores del ex presidente podían recordar que Duhalde era uno de los intendentes peronistas que más apoyó a Alfonsín en su primera etapa de gobierno. Alfonsín explicó que había ido hasta la casa de gobierno de La Plata "como simple ciudadano de Chascomús" pero que, naturalmente, dos de los máximos referentes de los principales partidos no podían evitar hablar de política.

El principal tema del diálogo fue, entonces, la arquitectura electoral del '95. Duhalde repitió su análisis de que se producirá una ley de lemas de hecho ya que cada partido podrá presentar varios candidatos, con la condición de que los electores que respalden a cada uno de ellos consagren finalmente al más votado. Agregó que ese peligro no existiría si las elecciones de presidente y vice fueran simultáneas a las de gobernadores y legisladores: en ese escenario todos se alinearían detrás del ganador de las elecciones internas y dejaría muy poco margen para aventuras personales. Alfonsín entendió que Duhalde le estaba expresando su preocupación ante la posibilidad de que la interna presidencial del PJ se produzca sólo entre él y Ramón Ortega, si ninguno de los dirigentes intermedios de las provincias juegan su destino allí.

"Vamos a tener un grave problema porque en 1995 se van a elegir presidente y vice de manera separada a los gobernadores y los diputados. Eso puede terminar en la corrientización del proceso electoral, porque el candidato más votado puede no resultar electo por alianzas en el colegio electoral", explicó Duhalde. "Es una preocupación institucional que debemos analizar", coincidió Alfonsín.

Duhalde anunció además que no impulsará la instalación de la ley de lemas en la provincia de Buenos Aires. "Me llevo una alegría adicional ya que he tomado conocimiento a través del gobernador de que no se modificará la Ley Electoral de la provincia de Buenos Aires", indicó Alfonsín.

Detención de militantes

El candidato a primer diputado nacional por la provincia de Buenos Aires, Federico Storani, denunció ayer que ocho militantes de la UCR fueron detenidos "por la policía al servicio del Partido Justicialista, en una clara demostración de intimidación y prepotencia". Según Storani, siete personas fueron llevadas a la subcomisaría del barrio Las Catonas, partido de Moreno, y otro "fue llevado en un Ford Falcon color blanco, no identificado, con rumbo desconocido". Al cierre de esta edición, los detenidos permanecían alojados en la dependencia policial.

"Decididamente es un acto de persecución ideológica –dice un comunicado de Storani–, porque tengo entendido que pintar murales o pegar afiches jamás han sido causales de arresto. La otra posibilidad es que nos quieran involucrar en esa absurda denuncia que formuló ayer (por el martes) la gente de Pierri, para instalar en nuestros militantes el miedo y obligarlos a cesar en su trabajo de propaganda partidaria."

"Nosotros fuimos los primeros en denunciar las agresiones de patotas identificadas con el diputado Pierri, incluso tenemos detectado un automóvil que sigue a nuestros militantes por todas partes y en varias oportunidades han disparado con armas de fuego desde su interior."

Según la información del radicalismo, la detención se produjo ayer alrededor de las cinco de la tarde, cuando ocho militantes integrantes del equipo de propaganda callejera volvían a sus respectivas casas.

POLEMICA POR LA REFORMA

Contraataque radical en el Senado

En una réplica a la ofensiva menemista para imponer la reforma de la Constitución nacional y la reelección presidencial, el titular del bloque de senadores del radicalismo, José Genoud, anunció ayer que su bancada apelará ante la Corte Suprema de Justicia en caso de que el oficialismo trate de imponer la reforma con los dos tercios de los legisladores presentes en el recinto en lugar de ese mismo porcentaje pero sobre el total de los miembros de la Cámara. El justicialismo quiere que el debate sobre la necesidad de la reforma se realice el próximo 8 de setiembre, y mantiene la intención de sumar los dos tercios reglamentarios sobre la base de los presentes, para lo cual cita como antecedentes las reformas de 1860, 1866 y 1949, cuando se utilizó este criterio.

Al margen de la amenaza de recurrir a la Corte, Genoud advirtió que su bloque sólo bajará al recinto "cuando el oficialismo obtenga quórum propio". Como esto se descarta, ya que el PJ tiene 30 bancas sobre 48, exigirán que el debate se transmita por radio y TV a todo el país. Además, piensan pedir que no se aplique el reglamento que limita el tiempo y la cantidad de exposiciones de los legisladores a fin de convertir la sesión en un debate político de gran magnitud, en donde su argumento central será que la reforma sólo contempla los intereses "de una parcialidad".

Los justicialistas, en tanto, amenazan con tirar el plebiscito en la Cámara de Diputados en simultáneo con la sesión de la reforma en el Senado. Antes tienen que solucionar las rencillas internas que ayer hicieron fracasar a Augusto Alasino en su intento por llegar a la vicepresidencia del bloque, a raíz de la oposición de Eduardo Menem, quien propuso para ese cargo al santafesino Jorge Massat, quien tampoco logró consenso.

El ministro y el senador

El domicilio particular del secretario de Interior, Augusto Conte Grand, en la esquina de Talcahuano y Juncal, se convirtió en las últimas semanas en una especie de sucursal del ministerio donde Gustavo Beliz atiende algunos asuntos políticos. Ayer, por ejemplo, el senador Fernando de la Rúa, secundado por el diputado Enrique Olivera, compartió un desayuno de trabajo con el dueño de casa, el ministro y Abel Fleytas, secretario de Asuntos Institucionales. Según fuentes de Gobierno y de la UCR los temas tratados fueron la futura reforma política porteña, el dinero para la campaña y el sistema electrónico de cómputos que se utilizará el 3 de octubre.

"Hubo muchas coincidencias", dijeron Beliz y De la Rúa oportunamente, y remarcaron que no se habló de la reforma constitucional. Sin embargo, una fuente del ministerio confió a este diario que los reunidos, a instancias del ministro, habían hecho un pacto de caballeros que tenía dos puntos sobresalientes: no mencionar que el tema de la reforma se tocó largamente sin llegar a ninguna coincidencia y bajar los decibeles de las críticas durante la campaña electoral. "Esperemos que nadie rompa el pacto." Sin embargo, De la Rúa negó terminantemente la versión.

CAMPAÑA

LA

(*Por Guillermo Alfieri*) Carlos Menem estrenó ayer su nuevo slogan de campaña: "Quiero que mi pueblo vote hacia adelante". Lo dijo tres veces en su discurso. Lo propagandizó en el centro del escenario con un imitador de Carlitos Chaplin que agitaba esa consigna impresa sobre una banderita argentina. Y lo explicó en estos términos ante una multitud que se apiñó en el gimnasio de Ferro para acompañar el lanzamiento de la campaña electoral del PJ porteño: "Si vuelven los radicales, este barco se hunde; si votamos para atrás elegimos el desastre, el estancamiento, la corrupción y la hiperinflación". En forma cristalina, Menem planteó como eje proselitista una polarización furiosa entre su figura y la de Raúl Alfonsín, al que citó textualmente en muchos pasajes. Eufórico, desbordante, lo ovacionó hasta el cansancio un heterogéneo público que mezcló a funcionarios, simpatizantes, movimientos villeros, centros de suboficiales retirados, militantes descamisados, barras a sueldo y dirigentes de riguroso traje y teléfono portátil. De algún modo, fue también la primera noche de "gloria" que puede exhibir Antonio Erman González desde que Menem lo empujó a la aventura política de postularse como primer diputado por el PJ de la Capital Federal.

Bastó que el helicóptero presidencial se posara en el centro de la cancha de Ferro –iluminada a pleno– para que los principales dirigentes del PJ porteño borraran definitivamente "el fantasma del Teatro Alvear". Diez días atrás, en esa sala, Menem faltó sin aviso a la cita y descolocó públicamente a su delfín. En los días siguientes entre enojos y desmentidas, el Presidente y sus candidatos programaron el nuevo lanzamiento de campaña que se concretó ayer, sin que nadie hiciera esfuerzos para desligar la elección legislativa del 3 de octubre de la obsesión reeleccionista del Presidente. Tanto, que las camisetas blancas con la leyenda azul "Menem 95" repartidas a granel, fueron la vedette del mitin: desde los lugares cercanos al palco la gente le revoleaba remeras a Menem, éste las firmaba y las volvía a revolear.

Mientras el jefe de Estado se entusiasmaba con ese juego de ida y vuelta, los candidatos intentaban –inútilmente– hacerse escuchar. Ni Juliana Marino, ni Patricia Bullrich ni Miguel Angel Toma pudieron contra la miniorquesta de vientos del Tula (todos uniformados en azul Francia) ni contra los pequeños grupos que responden a tal o cual concejal, a tal o cual funcionario y pese a su escasa organicidad se autodenominan como "la gloriosa Jotapé". Apenas hubo silencio para escuchar el primer discurso de campaña de Erman González, el ex democristiano que con el puño crispado mostró cómo aprendió completa la marcha peronista. Sucesivamente, llamó a Menem "el líder", "mi compañero y amigo" y "nuestro conductor". Cerró invocando a Perón y Evita y reclamando "que acabemos con los sectarismos y las divisiones inútiles" en el peronismo porteño. Erman había tomado prolija nota de que las barras se dividieron frente al discurso del diputado Toma: las de agrupaciones grossistas lo aplaudieron, las que representan al menemismo "más puro" lo silbaron.

De ahí en más todo fue, exclusivamente, de Menem. Lo primero que dijo fue que no iba a perder el tiempo con "referencias ya conocidas al pasado", en particular, a la gestión ra-

CON ERMAN, DISPARO CONTRA ALFONSIN

MEJOR DEFENSA

Con la clara estrategia de polarizar la campaña tomando como blanco a Raúl Alfonsín, Carlos Menem lanzó ayer junto a Erman González la nueva consigna proselitista del oficialismo. "Quiero que mi pueblo vote para adelante", dijo el Presidente al presentar en sociedad a los candidatos del PJ porteño.

dical. Debió ser una broma, porque toda su alocución estuvo dirigida a refrescar ese "pasado" al que calificó de "frustración". Las barras no necesitaron aclaración: "El que no salta es un radical", sacudieron primero. "Traigan al gorila de Alfonsín", empalmaron después. Fue como un disparador para que el Presidente plantee frontalmente la polarización con la figura de Alfonsín en pasajes como estos:

• "¿A mí me dicen autoritario? ¿A mí que respeto la libertad de prensa, que derogué el desacato, que no impuse el estado de sitio, ni le hablé a la gente de economía de guerra ni agité el fantasma de la libanización?"

• "Debo confesar que yo fui uno de los que se comió aquel verso de que con la democracia se come, se cura y se educa... y resultó que gracias a nosotros, que asumimos anticipadamente el 8 de julio, no se cayó la democracia."

• "De chiquito aprendí que cuando un barco se hunde el capitán es el último en abandonarlo y aquí hubo un hombre que escribió la historia al revés: se escapó el capitán y nos dejó el barco (...) Por Dios, no juguemos con fuego... a ver si vuelven los radicales y nos hunden el barco."

Recordó puntualmente la hiperinflación "del 5 mil por ciento anual" y dejó por un rato a Alfonsín para cargar contra todos los radicales ("como decía Perón: hay que dejarlos gobernar que se caen solos") y contra todo el arco opositor ("No hay una sola propuesta alternativa. Sólo están pendientes de tirarnos con escándalos, con agravios y con infamias").

Cuando cerró "como en el '89, como en '91" instando a los peronistas "a triunfar, a triunfar, a triunfar", se abrazó con todos los que compartían el escenario: Erman, Toma, Bullrich, Marino, Ruckauf, Matera, Claudia Bello, Matilde Menéndez, el intendente Bouer, Enrique Rodríguez, los sindicalistas Lingeri y Amín y Carlos Corach, el nuevo capataz del PJ capitalino, que opera activamente para que el opositor interno, Roberto Digón, se sume a la campaña. Fue la frutilla que faltó en una noche donde estuvieron todos: hasta el contentísimo concejal –y aspirante a renovar esa banca– Juan Carlos Suardi, procesado por cobrar sueldos de empleados ñoqui, embargado por 300 mil dólares y eximido de prisión por otros 30 mil. Ni Erman se acuerda ya de su amenaza de apartarlo de la lista de ediles y Suardi ironiza cuando cualquier periodista le pregunta sobre la posibilidad de una renuncia: "El único renunciamiento que conozco en el peronismo es el de Evita... y fue hace 41 años".



Carlos Menem junto a Erman González en Ferro.
"Si vuelven los radicales este barco se hunde".

PALITO PEGA, EVANGELINA DUDA

Arias con tarjeta roja

Los servicios del diputado nacional César Arias como interventor del justicialismo tucumano parecen cerca de llegar a su fin. Disgustado por el desdoblamiento de las elecciones internas dispuesto por Arias, el gobernador Ramón Ortega anunció que solicitará "por escrito" el alejamiento del hombre que el Consejo Nacional Justicialista envió a Tucumán en 1991 para normalizar la situación partidaria. Durante una reunión que mantuvo el martes último con el presidente Carlos Menem y el ministro de Interior Gustavo Beliz, Palito manifestó que Arias le había "faltado el respeto al pueblo peronista" y lo tachó de "irresponsable". Para complicar aún más el panorama del peronismo tucumano, Evangelina Salazar puso en duda la posibilidad de aceptar la candidatura a diputada nacional que la intervención le había reservado. "Soy mejor ayuda para mi marido trabajando aquí que en Buenos Aires", explicó.

La reacción de Ortega ha causado cierta extrañeza en la dirigencia peronista de la provincia. Es que Arias, mediante la introducción de un sinfín de modificaciones a la Carta Orgánica del PJ tucumano, no sólo le había allanado el camino al gobernador hacia la presidencia del partido, sino que también le había asegurado a Evangelina el primer puesto en la nómina de candidatos a diputados nacionales como extrapartidaria.

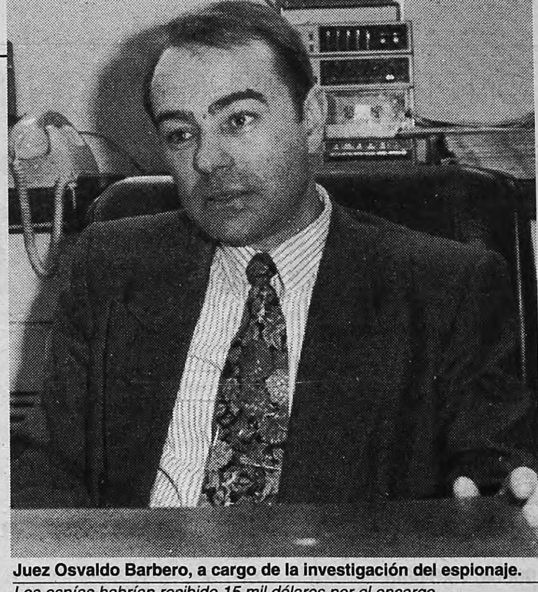
Según Ortega, en el transcurso de su reunión con Menem y Beliz les señaló que estaba "disgustado con la gestión de Arias", quien a su juicio "no había actuado con responsabilidad". Por lo demás, el cantautor aseguró haber recibido "palabras de aliento de las autoridades partidarias y, en general, expresiones de repudio contra el interventor, porque entienden que no actuó correctamente". Del encuentro también participó el titular del Consejo Nacional Justicialista, Rubén Marín.

Por su parte, Evangelina Salazar dejó abierta la alternativa de rechazar la candidatura a diputada, aunque tiene tiempo hasta el 14 de este mes para dar su respuesta definitiva. "Si me dejo llevar por lo que pienso y siento, me quedo en Tucumán. Además, radicarme en la Capital Federal significaría alejarme de mi familia".

Hoy, a partir de las nueve de la mañana, se vivirá otro capítulo en la controversia que protagonizan la Legislatura tucumana y Ortega. El ministro de Gobierno, José Ricardo Falú, deberá someterse a una nueva interpelación. Los bussistas han prometido exhibir los famosos originales de la documentación que al parecer involucraría a Falú en casos de persecución ideológica.

Confesó el subcomisario que hacía espionaje industrial

El subcomisario Eduardo Hansen, de la policía de Santa Fe, fue relevado de su cargo como jefe de Comunicaciones tras confesar que había realizado espionaje por encargo.



Juez Osvaldo Barbero, a cargo de la investigación del espionaje.
Los espías habrían recibido 15 mil dólares por el encargo.

(Por Pablo Feldman, desde Rosario) **El subcomisario Eduardo Hansen, hasta ayer jefe de Comunicaciones de la policía de Rosario y acusado de instrumentar espionaje empresario mediante la "pinchadura" de teléfonos, fue relevado de su cargo y trasladado a la ciudad de Santa Fe por orden del jefe de la policía provincial, comisario general Lelio Vignolo, como paso previo a su retiro de la fuerza. Imputado por "malversación de servicio, abuso de autoridad e intercepción del servicio telefónico", Hansen confesó ante el juez de instrucción Osvaldo Barbero la autoría del delito. En su declaración, a la que tuvo acceso *Página/12*, el jefe policial dijo que "fue engañado por un amigo". Sin embargo, el jefe policial vinculó el episodio con la empresa San Cristóbal, ya que según sus dichos "quien me pidió que le hiciera el favor fue Lino Carradori", un retirado de la policía y empleado de la firma aseguradora.**

Las tareas de espionaje desarrolladas por el jefe policial consistían en la pinchadura de los dos teléfonos del domicilio de José Artal, un ex gerente de la aseguradora San Cristóbal –la más importante de la ciudad–, que en su carácter de mutual se apresta a celebrar elecciones en setiembre. Artal está estrechamente vinculado con la lista opositora.

La intervención ilegal en las líneas fue descubierta el viernes pasado, cuando dos operarios de Telsys –empresa subcontratista de Telecom– concurrieron a un edificio de la zona céntrica para una verificación de rutina sobre el funcionamiento de líneas telefónicas. La sorpresa sobrevino cuando se encontraron con un grabador que registraba todas las llamadas que se hicieran o recibieran los números propiedad de Artal. Enterado de la novedad, el usuario se limitó a esperar la llegada de quienes, seguramente, vendrían a retirar la grabación. Al poco tiempo, y para el asombro de la familia Artal, un agente de policía uniformado, que dijo cumplir órdenes del subcomisario Hansen, retiró la cinta grabada y pretendió colocar –sin éxito– una de recambio. A partir de este episodio, el caso llegó al juzgado a cargo de Osvaldo Barbero, quien luego de recibir la denuncia dispuso enviar el domingo a su secretario, Donato Trotta, y a dos agentes de policía para que fueran testigos de una reunión que Artal, junto a Juan Manuel de Iparraguirre, apoderado de la lista opositora en San Cristóbal, mantendrían con el subcomisario Hansen.

El lunes, a media mañana, luego de haber escuchado a escondidas la conversación entre las personas mencionadas, el secretario del juzgado hizo su ingreso en el living de la casa de los Artal y le pidió al subcomisario Hansen que lo acompañara al juzgado. Al parecer, en la charla el jefe de Comunicaciones de la policía reconoció haber pinchado el teléfono del empresario y eso fue suficiente como para que fuera detenido. Hansen explicó que la idea inicial era interceptar los teléfonos de la sede de la lista opositora Renovación y Progreso, "pero no funcionaba y por eso elegimos éstos", en alusión a los números de Artal.

Paran 19 secundarias de la Capital

Los docentes de las diecinueve Escuelas Medias Municipales (EMEM) y de los colegios Nacional de Buenos Aires y Carlos Pellegrini realizarán hoy un paro en reclamo de mejoras salariales y estabilidad laboral. La medida de fuerza en los secundarios creados por la comuna en 1991 se completará con una movilización frente al Palacio Municipal a pesar de que las autoridades informaron que "se están abonando los salarios de los ochenta profesores que cumplen tareas en los cuartos años, con lo cual queda saldada nuestra deuda". La huelga llegó también a la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires: las clases están paralizadas por la protesta del personal no docente disconforme con las contrataciones de personal realizadas por la casa de estudio.

El cese de actividades del personal docente y auxiliar de los dos colegios dependientes de la Universidad de Buenos Aires (UBA) fue decidido en asambleas en cada establecimiento. Los trabajadores piden la equiparación salarial con los maestros municipales que cobran un 60 por ciento más. Como estos colegios dependen de la Universidad y no están englobados en la transferencia de servicios de la Nación a la jurisdicción municipal, la grilla salarial es la vigente en la Nación, lo cual acentúa la postergación salarial.

La Unión de Trabajadores de la Educación (UTE), entidad de base de la CTERA, acusó a la Secretaría de Educación porteña de "mentir cuando dice que el problema de las EMEM no es grave" y recordó que "todos los docentes, preceptores y directores son contratados". La responsable del área, Gervasia Sica de Matzkin, aseguró, en cambio, que "no hay crisis estructural y la modalidad educativa de estas escuelas que permite una salida laboral continuará". La secretaria dijo que "los mil quinientos docentes han percibido sus haberes regularmente y sólo los que dictan el cuarto año sufrieron una demora administrativa, porque debía cumplimentarse el proyecto pedagógico correspondiente" y anticipó que dejarán de ser contratados para transformarse en interinos, lo que les garantiza cierta estabilidad.

Por otra parte, la Asociación del Personal de la Universidad de Buenos Aires (APUBA) informó mediante un comunicado que la Facultad de Derecho está paralizada porque "se designó personal con sueldos que superan holgadamente al personal estable, se contrató personal en forma inconsulta".

AUTORIZAN VUELOS DESDE MONTEVIDEO

A Malvinas sin escalas

El gobierno uruguayo autorizó a una empresa privada, Air Atlantic Uruguay, para que vuele en forma regular el trayecto Montevideo-Islas Malvinas. Antes de iniciar sus vuelos, la compañía deberá contar con el acuerdo de la Argentina y Gran Bretaña, en el plazo de 180 días. Por el lado argentino no habrá sorpresas, ya que el Gobierno permitió en mayo que una compañía chilena explote comercialmente el tramo Punta Arenas-Puerto Argentino y adelantó que adoptará la misma política en este caso. Los británicos manifestaron su acuerdo en medios diplomáticos, pero antes de ratificarlo consultarán con los kelpers, quienes resisten una eventual escala de los vuelos Montevideo-Malvinas en el aeropuerto de Ezeiza.

Si cuenta con los avales necesarios, Air Atlantic Uruguay podrá realizar vuelos de pasajeros, carga y correo entre la capital uruguaya y las islas Malvinas. La negociación entre los países involucrados se inició en setiembre de 1991, cuando el gobierno uruguayo firmó un decreto para autorizar los vuelos.

Después de casi dos años de gestiones diplomáticas, la compañía consiguió el preacuerdo de la Argentina y Gran Bretaña. Recién entonces, el gobierno uruguayo ratificó la autorización que había otorgado en el '91.

En un plazo de 180 días, Air Atlantic Uruguay deberá contar con el permiso argentino y británico por escrito. El acuerdo podría contemplar una eventual escala en Ezeiza y la posibilidad de extender la ruta hacia Europa, ya que la compañía tiene una ruta que une Montevideo con Bruselas.

De todas maneras, el hecho de que los aviones hagan una parada en Buenos Aires no modifica la política migratoria de los kelpers, que no permiten el ingreso a las islas de ningún ciudadano con pasaporte argentino. La prohibición rige desde el fin de la guerra, en 1982.

Las islas Malvinas están conectadas con Londres a través de vuelos militares periódicos de la fuerza aérea británica; con el continente americano, a través de Aerovías DAP, una compañía chilena que realiza en forma regular el tramo Punta Arenas-Puerto Argentino. También se contempló la posibilidad de que los aviones realizaran una escala en Río Gallegos (provincia de Santa Cruz) o en Río Grande (Tierra del Fuego).

La representante del gobierno de las islas en Londres, Sukey Cameron, respondió de inmediato que los isleños no permitirían el aterrizaje en Malvinas de ningún avión que hubiera hecho escala en la Argentina. A pesar de esta postura, la Cancillería argentina resolvió seguir adelante con su política de autorizar vuelos a las islas desde países limítrofes. Una alta fuente diplomática explicó que la estrategia es conseguir restablecer comunicaciones entre las islas y la Argentina. Más allá de las comunicaciones aéreas, el gobierno británico anunció ayer que mantendrá sus tropas destacadas en Malvinas.

HAITI

La Argentina enviará observadores militares a Haití en el marco de una misión de paz de las Naciones Unidas. La decisión fue adoptada en una reunión que mantuvieron el canciller Guido Di Tella y el ministro de Defensa, Oscar Camilión. La resolución "está a la firma del presidente" Carlos Menem, anunció una fuente segura. Con el envío del contingente militar, la Argentina busca fortalecer su rol en la restitución de la democracia en Haití, una tarea que la ONU le encomendó al ex canciller radical Dante Caputo, quien recibió el apoyo del gobierno de Menem.

Quiñones por la tangente

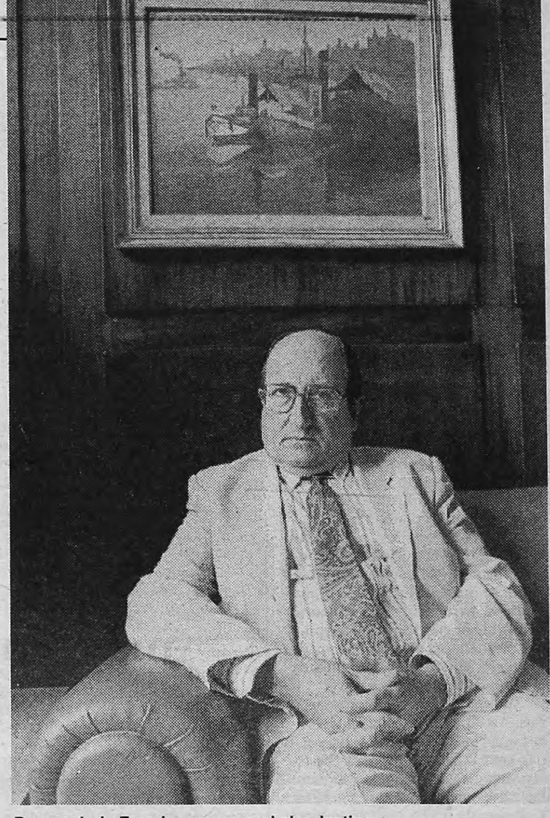
El juez federal Martín Irurzun tomó ayer declaración indagatoria al ex ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense Eduardo Quiñones en la causa del río Matanza, uno de los hechos derivados en la Argentina de la tangente (coima) italiana. El ex funcionario del gobierno de Eduardo Duhalde rechazó haber recibido dinero a cambio de aumentar el monto del contrato firmado con la empresa Torno S.A., adjudicataria de la obra de saneamiento del río. En la misma causa, otro de los imputados, el ex asesor del ministerio Antonio Federico, reclamó ante la Cámara Federal porteña la nulidad de la prisión preventiva que le dictara Irurzun un mes y medio atrás.

La indagatoria a Quiñones vuelve a impulsar la investigación sobre irregularidades en la obtención de un crédito italiano por 40 millones de dólares para el proyecto del río Matanza y la adjudicación directa del emprendimiento, sin la licitación previa que requerían las leyes vigentes en 1989. Las pruebas recogidas hasta el momento por el juzgado de Irurzun alcanzaron para dictar la prisión preventiva del antecesor de Quiñones, el actual embajador en Brasil Alieto Guadagni.

En el caso de Quiñones, la Justicia intenta probar que recibió dinero a cambio de aprobar un ajuste monetario en favor de Torno S.A.

Aranceles en una carrera de la Facultad de Medicina

En contravención con la actual ley universitaria, los alumnos de Instrumentación Quirúrgica deben pagar un arancel para inscribirse y una cuota mensual.



Decano Luis Ferreira, un arancel clandestino.
Dos docentes fueron trasladadas por hacer la denuncia.

(Por Santiago Rodríguez) **Los alumnos del Curso Universitario de Instrumentación Quirúrgica, una de las carreras que se dictan en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires (UBA), deben abonar un arancel para inscribirse y cuotas mensuales obligatorias para completar sus estudios. El hecho, contrario a la actual ley universitaria que garantiza la gratuidad de la enseñanza de grado, fue revelado por las instrumentadoras Mónica Pierdominici y Liliana Mazzola, quienes fueron separadas de la planta docente del curso poco después de denunciar la irregularidad ante el departamento de Legales de la facultad. El titular de esa área, Osvaldo Alvarez, reconoció a *Página/12* que "no se pueden cobrar aranceles" y señaló que se ha abierto "un sumario" porque el caso "es grave y lo estamos investigando". En el rectorado de la casa de estudios se manifestaron sorprendidos cuando este diario consultó por el hecho, que hasta ayer desconocían.**

Pierdominici y Mazzola, egresadas de la primera promoción de la carrera que desde 1976 se dicta en el noveno piso del Hospital de Clínicas, ingresaron como docentes del Curso de Instrumentación –la primera de ellas como jefa, el tercer cargo en importancia– en agosto de 1991, "convocadas por el coordinador del curso, Carlos Casalnuovo". A poco de andar descubrieron que desde 1987 "se cobra un arancel a todos los aspirantes al ingreso, con carácter obligatorio y fijado anualmente por Casalnuovo y el director del curso, Luis Repetto". Por año se inscriben en esa carrera unas 250 personas, de las cuales ingresan 60, "a las que también se les cobra una matrícula obligatoria". En 1992 el arancel de inscripción fue de "20 pesos y la matrícula de 10 pesos". Durante el curso, que dura dos años, los alumnos deben pagar cuotas mensuales.

Las instrumentadoras relataron que en caso de no ser abonados los aranceles "no se les permitía a los alumnos rendir examen, al punto que se han llegado a retirar los cuestionarios ya entregados de los bancos". En el caso de la inscripción se otorgaban "recibos no oficiales" y por el pago de las cuotas no se suministraba "ningún comprobante". Según el cálculo de Pierdominici y Mazzola, en 1992 se recaudaron "casi 7000 pesos", pero "todo arreglo era pasado por mantenimiento del hospital".

Pierdominici y Mazzola denunciaron todas estas irregularidades a fines de marzo pasado ante "Legales de la facultad y, desde entonces, fuimos pasibles de todo tipo de persecución por parte de Casalnuovo y Repetto". En junio, a Pierdominici se le quitó el cargo docente y fue destinada al servicio de Otorrinolaringología del Clínicas. A Mazzola se le comunicó el 2 de julio que sería destinada a otro servicio, "con consentimiento del director del hospital, Florentino Sanguinetti". Los cargos docentes de ambas eran interinos y los renovaba la facultad anualmente, pero "no se presentaron causas justificadas para los pases".

El decano de Medicina, Luis Ferreira, tomó conocimiento del caso en una reunión que mantuvo con Pierdominici, Mazzola y Clara Mansilla (en representación de la Asociación Argentina de Instrumentadoras) el pasado 7 de julio, en la que admitió que "se trata de un hecho gravísimo" y se comprometió a "tomar las medidas pertinentes". Sin embargo, sobre fines del mismo mes, Ferreira comunicó a Mazzola que su pase y el de Pierdominici "habían sido solicitados con anterioridad a la denuncia".

Alvarez admitió que "existe un sumario", que se trata de "una denuncia grave" y que "no se pueden cobrar aranceles", aunque dijo desconocer si en ese curso lo hacían. Además, destacó que "se dicta en el Clínicas y el responsable es el director del hospital", y explicó que la disponibilidad de "cargos docentes los decide el decanato, a pedido del director del hospital", y en el caso de Pierdominici y Mazzola señaló que "fueron separadas por razones de servicio".

El titular de Legales de Medicina aseguró que Instrumentación Quirúrgica "no es una carrera, los alumnos ni siquiera cursan el CBC, sino que sería un curso avalado por la Universidad". Pese a desconocer la denuncia, en el rectorado, en cambio, afirmaron que "los alumnos no hacen el CBC por tratarse de un curso de dos años, pero se trata de una carrera de grado que no puede ser arancelada".

Angelelli en Pompeya



El obispo Miguel Hesayne celebró la misa con 19 sacerdotes.
"La Iglesia que no reconoce a sus mártires no reconoce a Jesucristo."

"Hace diecisiete años que lo asesinaron, los que lo mataron pensaron que lo sacaban del medio pero su palabra sigue viva." Con este mensaje, el sacerdote Sebastián Glassmann empezó a delinear el recuerdo del ex obispo de La Rioja Enrique "El Pelado" Angelelli. La Basílica de Pompeya estaba anoche colmada de sus amigos de aquellos años, de trabajadores y de todos los creyentes que siguen repitiendo con él: "Para servir, hay que tener un oído atento al Evangelio y el otro en el pueblo".

El obispo de Viedma, Miguel Hesayne, presidió la misa concelebrada por diecinueve sacerdotes, se lamentó de "la Iglesia que no reconoce a sus mártires porque no reconoce a Jesucristo" y le pidió a "los fieles que escriban cartas al obispo de La Rioja (Fabriciano Sigampa) si quieren que la causa de la beatificación de Angelelli –que duerme en algún cajoncito– llegue a su término".

La ceremonia organizada por la Confederación Argentina de Religiosos y Religiosas alcanzó el clímax de emotividad en el momento de las ofrendas. Cuando dos mujeres se acercaron al altar y explicaron que "entregamos este poncho porque El Pelado supo acoger a todos bajo su poncho", la basílica se unió en un solo aplauso. Otro aplauso selló el momento de la consagración. Antes de despedirse, Hesayne, quien reemplazó a monseñor Jorge Novak que no pudo asistir porque está enfermo, hizo extensivo el recuerdo al obispo de El Salvador, Arnulfo Romero, quien también fue asesinado por su lucha en favor de los pobres.

ENJUICIAMIENTO A HOOFT

Recuerdos del proceso militar

(Por Daniel Della Torre, desde Mar del Plata). **Se reunirá hoy en La Plata el Jurado de Enjuiciamiento para analizar las acusaciones contra el juez en lo Criminal de Primera Instancia de Mar del Plata, Pedro Federico Hooft, que fueran presentadas ante la Suprema Corte de la Provincia de Buenos Aires el 24 de mayo pasado por el abogado Alberto Pannoni, quien acusa al magistrado por irregularidades en el desempeño de sus funciones poniendo énfasis en lo actuado por el juez durante la dictadura militar.**

Con relación a la denuncia y a la nota publicada por este diario en su edición del 29 de julio último, en la que se hace referencia a la actuación del magistrado en el hecho conocido como "la noche de las corbatas", Hooft se abstuvo de formular declaraciones aunque anticipó a **Página/12** que presentó "en forma espontánea" ante la Suprema Corte y el Tribunal de Enjuiciamiento abundante material y documentación relacionada con causas concretas sobre temas de derechos humanos y corrupción desde 1976 hasta la fecha.

El jurado deberá decidir hoy si las acusaciones de Pannoni tienen o no consistencia y, de tenerlas, la instancia siguiente sería la audiencia oral y pública de enjuiciamiento. Hooft, quien en las dos últimas décadas actuó en causas que tuvieron trascendencia y resonancia por la gravedad de las mismas, se enfrenta ahora a las denuncias del abogado Alberto Pannoni, quien fuera codefensor del ex juez Guillermo Vallejo acusado por Hooft de integrar la famosa "superbanda" y que fuera destituido luego de un jury al que fue sometido. Asimismo, Pannoni se encuentra imputado como presunto depositario infiel de bienes embargados en la causa "Llan de Rosos s/denuncia" en un hecho que también investiga Hooft. En esta última causa, el abogado habría recusado a Hooft pero la Cámara confirmó a este magistrado. Entre los testigos que presentará Pannoni en el jury, trascendió que estarán los doctores Ernesto Fortunato de la Plaza y Miguel León Redi. El primero fue defensor del abogado Hugo Sala –ex socio de Guillermo Vallejo–, en tanto el segundo defendió a un abogado imputado no procesado en la causa de "la superbanda".

En cuanto al juez Pedro Hooft, se recuerda que tomó notoriedad cuando el 2 de diciembre de 1976 y mientras investigaba distintas causas fue víctima junto con su esposa de un atentado en su domicilio de la calle Laprida, de esta ciudad, recibiendo una descarga de balas de Itaka que destruyeron la vivienda. En ese año Hooft investigaba un hecho por robo y hurto de un automotor en el que estuvo imputado un alto jefe policial de Miramar.

El magistrado ahora denunciado presentará entre sus antecedentes las denuncias que formulara en 1978 en las que determinó la práctica de torturas a los detenidos en la Comisaría 4ª de Mar del Plata, y que derivaron en la detención, prisión preventiva y condena de los policías involucrados. También actuó en 1982 junto al juez de menores José María Méndez Acosta en un caso de torturas de menores en la Comisaría 3ª. El hecho más resonante que tuvo al juez Pedro Hooft como protagonista fue el denominado caso de "la superbanda" o "banda de las corbatas". Ese grupo fue el autor de varios hechos, según pudo comprobar la Justicia, entre los que se contaron el asesinato de varios policías y el asalto a bancos y negocios de esta ciudad.

Algunos abogados señalaron que la nómina de causas por apremios ilegales y corrupción a cargo del juez Hooft contó con el apoyo del Colegio de Abogados de Mar del Plata, en tanto una fuente de esa entidad, en defensa de Hooft, sostuvo que el magistrado "cumplió con su pasado durante el proceso militar cuando fue confirmado por el gobierno democrático".

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615 - Piso 11 - Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición, Armado y películas: MG Fotocomposición S.A.,

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

El regreso del hombre araña

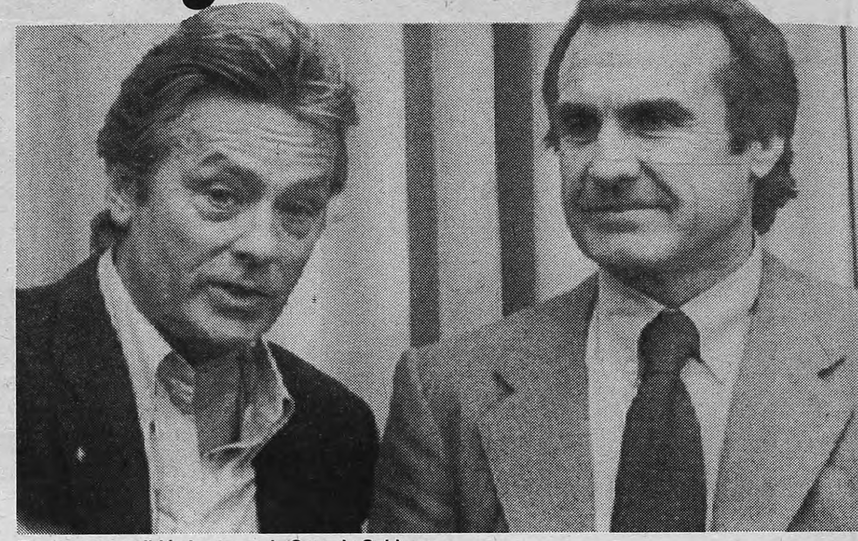
Un asalto a una perfumería de Larrazábal al 1300, en Mataderos, habría marcado el regreso del intrépido "hombre araña", un delincuente conocido por su inclinación a perpetrar atracos a gran altura y a huir descolgándose misteriosamente a través de cornisas y balcones. En la noche del martes el asalto tuvo lugar en la mencionada perfumería, y el dueño, Teodoro Tomey, fue tomado como rehén y llevado por el delincuente hasta su domicilio particular, ubicado en un octavo piso. Allí fue detectado por efectivos policiales quienes, como en las veces anteriores, no pudieron evitar que "el hombre araña" se evaporara por la terraza y se perdiera en las sombras de la noche. "Si no es el hombre araña, se hizo araña para escapar, porque lo buscamos con helicópteros, patrulleros y personal de a pie, y no lo pudimos agarrar", decía ayer resignado un alto jefe policial. En el asalto, personal de la División Robos y Hurtos detuvo a dos cómplices del "hombre araña" y mató a un tercero en un galpón lindero a la perfumería, pero no pudo detener a su presa más buscada. El dueño de la perfumería narró después que el hombre lo condujo hasta su casa –cuya dirección ya conocía–, en la que desparramó todo a su paso buscando dinero. Cuando se estaba poniendo nervioso porque sólo había encontrado 2000 dólares, se escucharon las sirenas de los patrulleros. "Sacame de acá", le dijo. Tomey lo llevó hasta los ascensores pero el hombre prefirió dirigirse a la terraza, desde donde, descolgándose, logró escapar una vez más.

Que los cumplas feliz

Nueve personas presuntamente integrantes de la denominada Banda del Viejo fueron detenidas ayer por la tarde en un procedimiento realizado en las proximidades de la sucursal Barrio Norte del Banco Río. Un oficial que participó de las detenciones señaló que la banda, dedicada a asaltos a las puertas de entidades bancarias, está comandada por "el Viejo" –un veterano conocido del ambiente delictivo y dueño de un grueso prontuario–, quien también fue detenido. Los demás integrantes del grupo son jóvenes de entre 20 y 25 años. "Se apostaban a las salidas de los bancos y mediante artimañas robaban el dinero recién retirado o arrebataban portafolios", explicó uno de los policías. Los detenidos fueron alojados en la seccional 17, aunque a los ocho jóvenes sólo se les labró un edicto por vagancia, ya que no hay pruebas de que hayan cometido un delito. La situación de "el Viejo" es diferente: "Hay para mandarlo un tiempo largo a la sombra", dijo la fuente. La policía está averiguando si la banda en cuestión es responsable del asalto que sufrió un hombre el 12 de julio al mediodía, cuando fue despojado de cuarenta mil dólares por un grupo de jóvenes que, cuando salía de un banco en Perón y San Martín, le taparon la boca y le arrancaron su portafolios mientras le cantaban el "Feliz cumpleaños".

Carta de un Carlos a otro en manos del amigo Alain Delon

Menem aprovechó la visita de Delon a Santa Fe para enviar a Monzón una esquela con saludos.



Reutemann recibió al actor en la Casa de Gobierno.

(Desde Santa Fe) **La presencia del astro francés Alain Delon trastornó ayer la tranquila vida de la capital de la provincia y dejó una estela de escenas de histeria femenina, una reunión y posterior sesión fotográfica con el gobernador Carlos Reutemann y una visita a Carlos Monzón en la cárcel de Las Flores. Además, el actor hizo las veces de mensajero de Carlos Menem al entregarle al ex boxeador preso por homicidio una carta firmada de puño y letra por el Presidente, donde saluda a su "querido amigo y tocayo" y deja abierta la posibilidad de un futuro encuentro.**

En el aeropuerto de Sauce Viejo se vivieron las primeras corridas, cuando medio centenar de mujeres estaba esperando al visitante, pero hubo una sola que tuvo el privilegio de viajar con él hasta el centro de la ciudad: la jefa de Ceremonial de Reutemann, quien lo llevó directamente hasta la Casa de Gobierno. Allí, en escalinatas y pasillos, todo se desbordó. Empleadas y funcionarios abandonaron sus oficinas y dejaron en la sombra a otros dos visitantes ilustres, el presidente del Citicorp, Richard Handley, y el gobernador del Chaco, Rolando Tauguinas.

Delon puso las cosas en su lugar al aclarar que "no vine a brindar una conferencia de prensa, sino a visitar a un amigo", en referencia a Monzón, pero diplomáticamente acotó que conocía a Reutemann de la época en que el santafesino piloteaba autos de Fórmula Uno. En la cárcel de Las Flores la entrevista con Monzón tuvo escasísimos testigos y el boxeador aprovechó la oportunidad para pedir autógrafos que regaló a sus compañeros de celda, quienes tuvieron mejor suerte que el ministro de Hacienda provincial, Juan Carlos Mercier: el actor lo dejó pagando y se negó a estampar su firma en una tarjeta que le acercó el funcionario.

La carta de Menem a Monzón, que el francés le entregó en propias manos, dice escuetamente: "Querido amigo y tocayo. Por intermedio de mi amigo Alain, te mando mis saludos y permanente afecto. Espero que te encuentres bien. Un fraternal abrazo y hasta pronto. Carlos Saúl Menem". El ex boxeador acotó que "yo era amigo de Menem antes de que fuera elegido presidente" y recordó que "ya me llevó una vez a su pueblo, Anillaco, para hacer una exhibición junto a unos cuantos boxeadores, entre ellos Lausse y otros muchachos. Ahí quedó una amistad muy fuerte: ahora él es el presidente y yo un detenido", reflexionó el ex campeón mundial.

Pero Delon no trajo sólo la carta. También propuso a Monzón filmar una película sobre la vida del ex púgil en las cárceles de Batán y Las Flores, mientras el santafesino se prepara para festejar el próximo sábado su cumpleaños número 51 y aguarda el 14 de agosto para comenzar a disfrutar de las salidas temporarias fuera del penal. "Es un hombre extraordinariamente fuerte, tiene una dignidad fantástica que no ha cambiado nada y me siento muy emocionado por eso. Fui, soy y seré su amigo", dijo Delon con un pie en la escalerilla del avión que lo llevó de regreso a Buenos Aires.

DESPUES DEL PARO

Servicio normalizado pero alerta

Las líneas de colectivos que recorren la Capital Federal comenzaron a normalizar el servicio cerca de las 4 de ayer, tras el paro de 24 horas dispuesto por la Unión Tranviarios Automotor (UTA) que también se cumplió en el conurbano bonaerense, donde la medida se extendió hasta entrada la mañana. Los choferes de las líneas 203 –a la que pertenecía el último conductor asesinado y que determinó el paro de actividades dispuesto por los gremialistas– y 365 retornaron al trabajo a las 7 de la mañana aunque a partir de las 19 volvieron a paralizar el servicio, medida que, según anunciaron los colectiveros, culminará a las 7 de hoy. En tanto, el titular de la UTA, Juan Manuel Palacios, se reunió sin obtener ningún logro con representantes de la Federación Argentina de Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP) y funcionarios del gobierno provincial.

Tras la muerte de Rafael Rojas, chofer de la línea 203, los conductores de la empresa Independencia –que también incluye a los de la 365– decidieron realizar desde ayer a las 19 horas un paro de actividades. Según informaron los colectiveros, la medida podría repetirse en los próximos días si las autoridades "no refuerzan la vigilancia en las unidades".

En la reunión entre empresarios sindicalistas y funcionarios no se arribó a soluciones concretas. Durante el encuentro, que se realizó en la Subsecretaría de Trabajo, el secretario de Seguridad, Eduardo Pettigiani, reiteró el operativo dispuesto por la policía bonaerense para vigilar los colectivos que incluye patrulleros, dos helicópteros y motocicletas. Por su parte, el subsecretario de Justicia, Juan Carlos Hitters, informó que los próximos días será enviado a la Cámara de Diputados de la provincia el proyecto para modificar la Ley de Excarcelaciones, para que los delitos cometidos en los medios de transporte público no sean excarcelables. En tanto, Palacios reclamó la instalación de las máquinas validadoras de moneda para que los choferes dejen de manejar dinero. Ante los reclamos los empresarios respondieron que "trabajan en el proyecto".

ASALTARON A LA HIJA DE DUHALDE

"Un susto no viene mal"

Una de las hijas del gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, fue asaltada en la noche del martes, cuando se encontraba conversando con una amiga en el interior de su vehículo, estacionado en la calle Victoria de Temperley. Paradójicamente en ese mismo momento la administración provincial incrementaba las medidas de control policial, a raíz del paro dispuesto por los colectiveros en reclamo de mayor seguridad. Analía Duhalde, de 20 años, fue sorprendida poco antes de las 22 por dos hombres que, luego de amenazarla con armas de fuego, la obligaron a que les entregara el vehículo –un Fiat 147 blanco– y luego se escaparon. Duhalde desvinculó el hecho con "un posible móvil de secuestro" y afirmó que "este susto no viene mal, porque los jóvenes siempre piensan que a ellos no les va a pasar nada y no toman las precauciones que les aconsejamos los mayores".

Los asaltantes lograron escapar con el auto sin que la policía pudiera dar con su paradero. La hija del gobernador declaró que los asaltantes las amenazaron con armas de fuego, las obligaron a bajar del auto y se escaparon en él. Duhalde descartó la posibilidad de que el blanco de los asaltantes hubiera sido la joven en lugar del coche y explicó que "el accionar de los delincuentes fue muy rápido, incluso alrededor de mi hija se encontraban estacionados otros autos con varias personas, quienes ni siquiera se dieron cuenta de lo que estaba sucediendo".

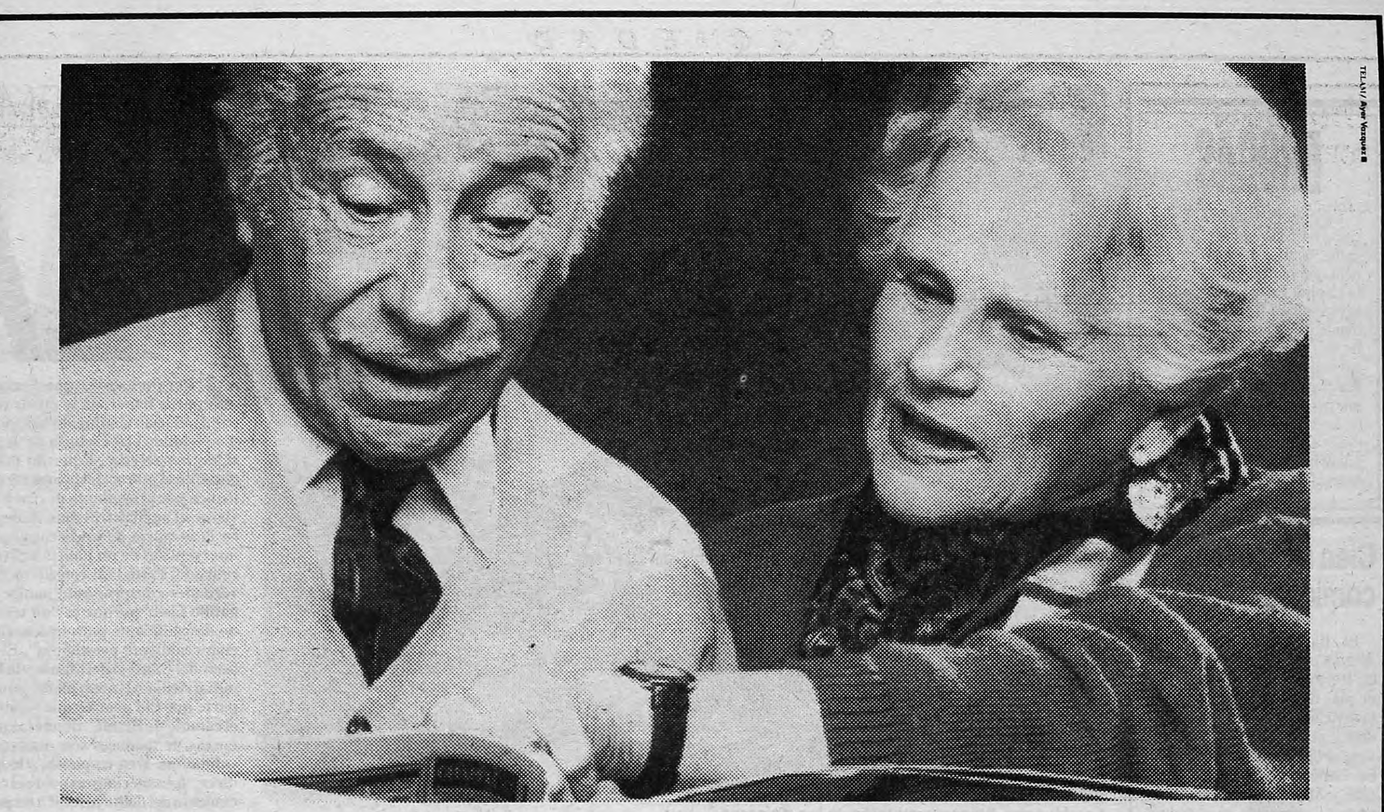
El gobernador opinó que el asalto "está más vinculado con la violencia que con la seguridad" y relacionó la ola de asaltos y agresiones que padece la sociedad argentina con "el fenómeno de la droga". También se lamentó de que estos hechos sucedan con demasiada frecuencia y reflexionó sobre el asalto que sufrió su hija: "Este susto no viene mal, porque los jóvenes piensan que esto no les puede pasar nunca y no toman las precauciones que les aconsejamos los mayores. Lamentablemente estamos viviendo una época de violencia, no sólo aquí sino también en Nueva York, en todas partes del mundo".

La vida después de la muerte

Una mujer "clínicamente muerta" desde hace 104 días dio a luz a un bebé de poco más de dos kilos, que nació sano aunque con algunas de las complicaciones respiratorias comunes en los niños prematuros."Es un milagro de la medicina", evaluaron los profesionales del Highland General Hospital de Oakland, California, donde se produjo el parto del pequeño, llamado David. El caso tuvo controversias clínicas y legales que lo convirtieron en uno de los más polémicos en la historia de Estados Unidos. El padre había pedido a los médicos que hicieran todo lo posible para salvar a su hijo.

Trisha Marshal, la madre, de 28 años, estaba con vida desde hace tres meses mediante un pulmón artificial, un dispositivo para activar la circulación sanguínea, y nutrición endovenosa, pero incapaz de cumplir cualquier función vital de base. "David tiene una carita dulce y las mejores posibilidades para llevar adelante una vida normal y, esperemos, feliz", indicaron los especialistas.

La madre había recibido un disparo de pistola en la cabeza cuando llevaba 17 semanas de embarazo. En aquel momento, los médicos señalaron que las probabilidades de supervivencia del niño eran mínimas por cuanto la mujer no estaba simplemente en coma sino que "estaba muerta a todos los efectos".



Este es el trámite que los jubilados mayores de 85 años tienen que hacer para cobrar la totalidad de su deuda previsional.

Hoy, los jubilados mayores de 85 años (nacidos hasta el 31 de diciembre de 1907 inclusive), sus viudas, viudos o herederos forzosos, pueden solicitar y recibir en efectivo la totalidad de la deuda previsional que el Estado tiene con ellos.

Ese dinero les será depositado en una Caja de Ahorro que será abierta especialmente para cada uno, sin cargo.

En el momento en que perciban sus haberes jubilatorios o pensiones, se les entregará un Formulario que tendrá que ser completado por el Cajero con el monto de la deuda y el número de la Caja de Ahorro que les corresponde.

El jubilado sólo debe firmar ese Formulario , por el cual se le entregará un comprobante debidamente sellado.

El trámite es sumamente sencillo, pero al existir diferentes alternativas y varios Formularios, es importante que cada jubilado se fije atentamente cuál es su situación antes de proceder.

■ SI LA DEUDA DEL JUBILADO ES TOTALMENTE EN PESOS (OPCION A):

El jubilado tendrá que firmar y entregar al Cajero el Formulario *FO2 - CANCELACION TOTAL EN EFECTIVO.* Inmediatamente, los fondos serán acreditados en su Caja de Ahorro gratuita , quedando así la totalidad de la suma que el Estado le adeudaba a su libre disposición.

■ SI LA DEUDA DEL JUBILADO ES MIXTA, EN PESOS Y EN BOCONES (OPCION B):

En este caso, el jubilado tendrá que firmar y entregarle al Cajero, dos formularios:

Primero, el Formulario *FO2 - CANCELACION TOTAL EN EFECTIVO,* correspondiente a la parte de la suma adeudada en pesos y cuyo monto se le acreditará de inmediato en su Caja de Ahorro gratuita.

Segundo, el Formulario *FO4 - VENTA DE BOCONES,* que le permitirá cobrar en **12 días hábiles** el total de la deuda que tenía en bonos. (Se le pagarán 100 pesos por cada 100 Bocones)

■ SI LA DEUDA DEL JUBILADO ES TOTALMENTE EN BOCONES EN PESOS O TOTALMENTE EN BOCONES EN DOLARES (OPCIONES C Y D):

En cualquiera de estos casos, el jubilado deberá completar el Formulario *FO4 - VENTA DE BOCONES.* Para cobrar la totalidad de su deuda, tendrá que esperar **12 días hábiles**. Una vez transcurrido ese lapso de tiempo, la suma adeudada le será acreditada en la Caja de Ahorro gratuita que se le ha abierto en el banco donde percibe habitualmente sus haberes o pensión.

■ IMPORTANTE:

Si por alguna razón, el jubilado está imposibilitado de realizar personalmente cualquiera de estos trámites, tiene a su disposición el Formulario *FO5*, que le permite extender su poder a un tercero.

■ EL PLAZO:

El **31 de agosto de 1993** es el último día para presentar esta solicitud.

Quienes no completen el formulario, conservarán su crédito en las condiciones vigentes. Pero en ese caso no cobrarán de inmediato el 100% de su capital original adeudado.

Para más información, comuníquese con la oficina de la ANSES más cercana a su domicilio. Allí se brindará todo el asesoramiento adicional que fuera necesario.



PRESIDENCIA DE LA NACION
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
MINISTERIO DE TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

DROGAS

La policía santafesina incautó 64,5 kilogramos de cocaína, ocultos en una camioneta que se desplazaba hacia la Capital Federal por la Ruta Nacional 34, en el departamento de San Lorenzo. El jefe de la división Tránsito, subcomisario Juan Carlos Ruiz, confirmó anoche que una persona quedó detenida y las investigaciones fueron giradas a la Justicia para determinar la posible conexión con redes del narcotráfico.

Cien millones para comida y salud

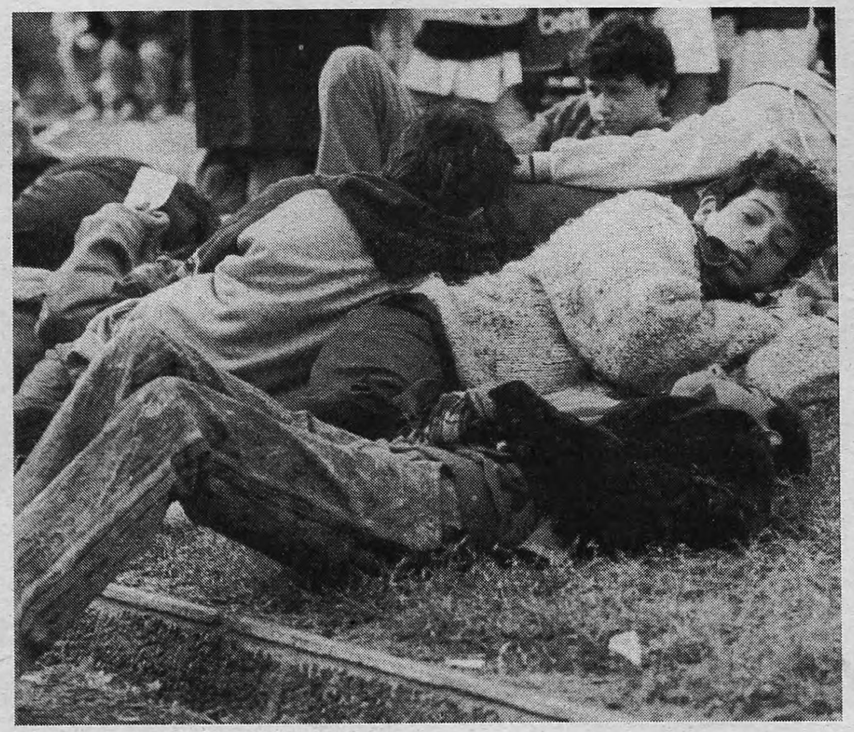
El Banco Mundial aprobó ayer un préstamo a la Argentina de 100 millones de dólares para un plan de nutrición y salud que beneficiará a unas 500.000 madres y niños pobres de las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Entre Ríos, Santa Fe, Tucumán y Mendoza. Se trata de la primera operación que realiza ese organismo en políticas sociales argentinas después de mucho tiempo. El dinero será cedido con un plazo de amortización de 15 años, incluidos cinco de gracia, y a una tasa de interés variable, actualmente del 7.43 por ciento, que se ajusta periódicamente sobre la base de los costos de capital en que incurre el organismo financiero mundial. Se aplica también una comisión por compromiso de 0.25 por ciento anual sobre el saldo no desembolsado. El programa, que puede llegar a ser ampliado en 1994, tiene un presupuesto total de 160 millones de dólares.

Esta operación pretende ampliar la cobertura de atención básica de salud, nutrición y desarrollo infantil para los más humildes, a fin de reducir las tasas de mortalidad y morbilidad y mejorar el rendimiento escolar en el nivel primario. El aporte de dinero financiará subproyectos municipales trienales en las provincias mencionadas. El primero de ellos, que comprenderá la municipalidad de Florencio Varela de la provincia de Buenos Aires, está listo para su puesta en marcha.

El proyecto de salud y nutrición maternoinfantil también apoyará los esfuerzos del Gobierno que se encaminan a descentralizar la gestión y el financiamiento de los servicios sociales del nivel provincial al nivel municipal. La operación, asegura el Banco Mundial, constituirá uno de los primeros casos en la Argentina de focalización de la asistencia hacia la población pobre.

Se buscará, con los fondos, fortalecer la organización y utilización de los recursos a fin de ofrecer un conjunto de servicios básicos de salud y nutrición dirigidos a las madres y a los niños. Estos servicios básicos, cuyos costos se estiman entre 40 y 50 dólares por persona al año, se suministrarán a través de la red existente de centros de salud y maternidades de los hospitales locales. Red que, según consigna el Banco Mundial, "será mejorada".

Se estima que la población beneficiaria en las seis provincias que abarcará el proyecto alcanzará a aproximadamente 500.000 personas, cifra equivalente al 20 por ciento del total de madres y niños menores de seis años de escasos recursos que viven en las zonas urbanas del país.



Los jóvenes, blanco predilecto de los disparos.
"Lo peor es que sigamos el camino de Brasil", se quejó Atilio Alvarez.

INFORME FORENSE EN EL CASO DURAN

Picana mortal en Morón

(Por Carlos Rodríguez) **Un informe del cuerpo médico forense de la Morgue Judicial capitalina reveló que un joven de 17 años, que murió hace un año en una comisaría céntrica de Morón, fue sometido a "pasaje de corriente eléctrica" mediante la utilización de un "elemento puntiforme" (picana). La pericia cierra el círculo de la acusación en torno del homicidio de Sergio Gustavo Durán y complica la situación procesal del oficial subinspector Jorge Ramón Fernández, quien permanece detenido en esta causa, en la que también están bajo proceso pero con el beneficio de la excarcelación otros dos policías y un médico forense policial.**

María del Carmen Verdu y Daniel Stragá, abogados de la familia Durán, resaltaron la gravedad del hecho por cuanto "la comisaría 1ª de Morón, donde se produjo la tortura, está ubicada en una manzana donde hay siete juzgados penales, uno de los cuales –el que investiga el caso– comparte la medianera con la sede policial". En la planta alta del edificio donde funciona la comisaría 1ª tiene su sede la Unidad Regional de Morón, a tres cuadras está la Municipalidad y a dos el obispado.

"¿Se ha desterrado la picana eléctrica en la Argentina?", le preguntaron al secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Pettigiani, precisamente a partir de las revelaciones que surgen del caso Durán. "La picana eléctrica o cualquier otro elemento de tortura repugna a nuestra conciencia. Por supuesto, en ninguna comisaría hay picanas", respondió el funcionario.

Los forenses de la Morgue Judicial produjeron su informe anatomopatológico a requerimiento de la defensa del subinspector Fernández, aunque los resultados no hacen más que complicar la situación del policía. En las conclusiones se señala como "elemento de trascendencia médico legal el hallazgo en piel del escroto" de la víctima de "alteraciones microscópicas dermoepidérmicas similares a las descriptas cuando se produce el ingreso al organismo humano vivo de corriente eléctrica".

Los forenses explicaron que la electricidad aplicada sobre un "individuo vivo" puede provocar dos tipos de lesiones: "Quemaduras o lesión electroespecífica". Precisaron que la "lesión electroespecífica" está determinada "por el ingreso de la corriente eléctrica a través de un elemento puntiforme, circunstancia que provoca la alteración de citoarquitectura dermoepidérmica, tal como ocurriera en el caso que hemos estudiado".

El dictamen, por su contundencia, agrava también la situación del médico policial Carlos Alberto Rossi Alvarez, quien en la primera autopsia había determinado que Durán murió por un "paro cardiorrespiratorio no traumático". Sobre las lesiones que se observaban en la zona genital, Rossi Alvarez las atribuyó "al efecto de las uñas al rascarse". En pericias anteriores a las de los médicos de la Morgue Judicial se estableció también que el joven fue sometido al "submarino seco" (se aplica una bolsa de plástico sobre el rostro de la víctima) y recibió golpes en la cabeza y en los genitales.

Los otros procesados son el subcomisario de la 1ª de Morón Carlos Alberto Ocampo y el agente Claudio Fabián Lezcano. El juez que entiende en la causa es el doctor José Carrera, a quien meses atrás se le quemó el auto cero kilómetro en un hecho aún no esclarecido. El caso, ocurrido en la noche del 6 al 7 de agosto del año pasado, será dilucidado en un juicio oral y público que todavía no tiene fecha. Varios presos que pasaron la noche del crimen en la comisaría 1ª aportaron importantes datos al prestar declaración testimonial ante el juez Carrera. Los abogados de la familia Durán sostuvieron que, dada la gravedad de los hechos probados, al subcomisario Fernández "le cabe el pedido de prisión perpetua".

POLEMICA

LA

"Por un loquito, que siempre puede haber, no se puede culpar a toda una institución", respondió ofendido el secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Pettigiani, en el marco de una fuerte polémica por el asesinato de cinco jóvenes en apenas tres días. Aunque en la mayoría de los hechos hubo intervención de un policía activo o retirado, Pettigiani consideró "un verdadero despropósito hablar de gatillo fácil" porque es "un término descalificante para una institución realmente prestigiosa". El titular del Consejo del Menor y la Familia, Atilio Alvarez, alertó por su parte que "lo peor es que sigamos el camino de Brasil", donde las matanzas de menores son masivas y cotidianas. Y en respuesta a lo que dicen "los especialistas sobre el crecimiento del delito juvenil", respondió: "Todos sabemos –los que somos de este oficio– que por cada chico que agrede, hay 10 o 15 chicos víctimas". Lejos de esta batalla verbal, en un marco de dolor e indignación de familiares y amigos, fueron sepultados los restos de Marcos Díaz, de 15 años, y Walter Iriarte de la Colina, de 14, dos de los jóvenes muertos en los últimos días.

En declaraciones periodísticas, Pettigiani habló de una sociedad con comportamientos "cada vez más violentos y desviados" e incluso no descartó "una especie de locura que está atacando a la gente". Alvarez dijo que la sociedad adulta "siempre es peligrosa para los chicos" y recordó otros casos de muertes juveniles. Como la del chico Carlos Ibarra quien recibió "tiros de Itaka en el bajo vientre" luego de fugarse del Instituto Aráoz Alfaro y cuando no llevaba arma alguna. Criticó incluso a los organismos de derechos humanos que "no dijeran nada". La APDH recogió el guante y cuestionó a los funcionarios que "echan los problemas hacia afuera" cuando "deben velar por la seguridad" de todos.

El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, terció en la discusión para señalar la existencia de "una cultura de la violencia" en la que adjudicó responsabilidad "a los medios masivos de comunicación que la transmiten". La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) afirmó que "esta violencia



Por Sergio Resumil

Boleto para matar

La pobreza es "de ustedes", la propiedad privada, en cambio, es "de nosotros" y el Estado "debe garantizarla a cualquier costo". Los bolivianos, peruanos o paraguayos invaden la estabilidad y las casas. Los delincuentes vienen cada vez más jóvenes y aguerridos. La falta de seguridad "es un problema mundial". Desalojen, emígrenlos, no permitan que se empañe nuestra imagen internacional; encarcelen, que no salgan por la misma puerta y arriesguen nuestra reelección; prescindan de las reglas, si es preciso.

Uno tras otro, los conflictos sociales que alcanzaron difusión en las dos últimas semanas –pero que se esconden desde hace tiempo en la base misma de la "estabilidad"– merecieron la misma respuesta oficial: una invitación al recurso de la violencia, de la exclusión, de la justicia propia.

En menos de tres días, al menos seis adolescentes fueron asesinados a balazos. Uno jugaba a la pelota sobre terreno ajeno; otro molestaba a la sociedad pateando una botella de plástico; otro más tenía toda la pinta de un arrebatador, pero no lo era; otro salía de bailar; y otros dos, bolivianos ambos, participaban de una fiesta.

En buena parte de esos casos las balas partieron de pistolas policiales reglamentarias, las mismas que fueron provistas para garantizar la seguridad de los habitantes. En otros, se trató de la aplicación irrestricta de la autojusticia, invitada habitual a las mesas de debate televisivas donde se analiza el buen rumbo de las cosas. Los disparos, todos, fueron a dar a los mismos cuerpos jóvenes. Esos que quizás nunca lleguen a tener el privilegio de un estudio o un trabajo.

Nadie, seguramente, asumirá estas muertes, o las que se cobre el supremo interés de la seguridad de los bienes privados. Menos cuando la propuesta es incorporar miles de policías apenas entrenados en el uso de un arma. Tampoco habrá quien responda con certeza bajo qué alfombra se ocultará a los desalojados.

La televisión, efímera, apenas mostrará esa escena donde decenas de policías llegan, incendian las casillas, recuperan la soberanía de ese lote abandonado, y se van.

La violencia, en última instancia más barata que la atención a ciertas demandas sociales, puede terminar en el gatillo pero empieza mucho antes.

POR LA MUERTE DE 5 ADOLESCENTES EN TRES DIAS

LEY DEL REVOLVER

Pettigiani relativizó la responsabilidad policial y dijo que "por un loquito no se puede responsabilizar a toda la institución". Atilio Alvarez alertó sobre el riesgo de seguir el ejemplo de Brasil. Eduardo Duhalde sostuvo que "es mucho más grave" un caso de gatillo fácil en la policía que "de cualquier otra persona".

hacia los más chicos, no parte del ejemplo de un grupo que rompe instrumentos musicales en TV". Y sostuvo que "cuando en un país se ordena echar a ocupantes de viviendas y se culpa a los extranjeros de la pobreza, ese discurso desde las esferas de gobierno ataca a la sociedad, ergo la xenofobia está desatada y la impunidad reina".

"No se nos puede acusar de no preparar a la policía", se defendió Pettigiani al ser entrevistado por la agencia DyN. Informó que "cada aspirante a ingresar como agente policial es preparado durante cuatro meses por personal especializado y debe pasar una serie de exámenes". Y destacó que "si los aprueba entra, si no se lo echa". Reiteró que "son aislados" los casos de "gatillo fácil" y que no se puede culpar a una institución que tiene 45.000 hombres por lo que haga "un loquito, un desequilibrado que viola las normas, las reglas que son bien precisas".

Sobre el reclutamiento, Duhalde apuntó que se incorpora "a la gente más capacitada dentro del salario que se ofrece" y acotó: "No necesariamente los aspirantes provienen de sectores humildes".

Sobre la violencia institucional, Duhalde admitió que "no tiene justificación" y que "es mucho más grave" lo que pueda hacer un policía de "gatillo fácil" que lo que haga cualquier otra persona. De todos modos, atenuó sus propios dichos al agregar que los agentes "desgraciadamente tienen cada día más temor, porque la delincuencia está más sanguinaria". El gobernador, tan afecto a las estadísticas internacionales, aseguró que en los países desarrollados "el 75 por ciento de los delitos contra la propiedad" son cometidos por jóvenes y por "niños delincuentes". Además, opinó que el problema tiene que ver más "con las drogas que con la pobreza".

Escenas en un centro comercial

Un grupo de estudiantes que había acudido a una función especial de cine organizada en la mañana de ayer por el shopping Alto Palermo denunció haber sido agredido por personal dependiente del departamento de seguridad del centro comercial. Los menores relataron que fueron detenidos, golpeados y amenazados por hombres que actuaron de civil y, según el jefe de vigilancia del shopping, pertenecen a la Comisaría 21ª y cumplen funciones complementarias en el establecimiento.

El incidente comenzó cuando, tras asistir a una función matinal de *Jurassic Park*, los adolescentes de entre 14 y 16 años, alumnos de los primeros cursos del Colegio Nicolás Avellaneda, decidieron terminar la jornada comiendo hamburguesas en uno de los locales."No nos dimos cuenta –afirmaron los jóvenes– y el cigarrillo de uno de los chicos prendió fuego a una de las bandejitas de cartón en que sirven la comida. Nos asustamos y salimos rápido pero en el apuro uno se olvidó la campera. Cuando volvió a buscarla lo detuvo gente que era de seguridad y mientras lo bajaban en el ascensor le dieron golpes en la cabeza. A otros tres nos mostraron chapas de la Federal, nos preguntaron si éramos amigos del que tenían adentro y si éramos putos, porque alguno tenía un arito. Adentro nos interrogaron por separado, nos pidieron los nombres, las direcciones y los teléfonos y nos fueron largando de a uno".

Consultado, el departamento comercial del shopping derivó a **Página/12** al responsable de seguridad, Patricio Williams, quien negó enfáticamente la versión de los menores. "Eso es lo que dicen los chicos, pero ellos pueden decir cualquier cosa", argumentó y agregó que "actuó personal de la brigada de la Comisaría 21ª".

Las radios brasileñas atacan

Cerca de 50 emisoras de radio de Río de Janeiro y San Pablo deberán presentar hoy a las autoridades nacionales de Brasil los archivos con su programación total entre el 23 y el 28 de julio para determinar si incurrieron en "apología del exterminio de menores" al avalar la reciente masacre de ocho "meninhos da rua", en pleno centro de Río de Janeiro, por parte de efectivos de la Policía Militar.

Mientras los cuatro acusados de la matanza cumplen la prisión preventiva impuesta por la Justicia, el Ministerio de Comunicaciones investiga las declaraciones de varios comentaristas radiales, quienes manifestaron públicamente su adhesión al exterminio de menores y delincuentes.

En Chile la polémica se cierra a palos

Una manifestación en rechazo a la fórmula de Aylwin sobre derechos humanos terminó en violencia.

Pocas horas después de que el presidente Patricio Aylwin terminara de explicar la fórmula diseñada para agilizar los juicios a los violadores de los derechos humanos y –supuestamente– alcanzar la "reconciliación", el frente del Palacio de la Moneda era escenario de un violento acto de protesta, con un saldo de 24 detenidos y dos heridos. Los incidentes se desencadenaron cuando la manifestación organizada por asociaciones de familiares de detenidos desaparecidos se negaron a retirarse de la Plaza de la Constitución, a lo cual la policía militarizada respondió con chorros de agua y gases lacrimógenos. La "solución Aylwin" tuvo, por otra parte, dispares respuestas: el rechazo de los familiares de las víctimas fue compartido por partidos de izquierda, mientras que las agrupaciones de derecha dieron un moderado apoyo, aunque juzgaron en general "insuficiente" la fórmula, porque no incluyó una amnistía lisa y llana. Entre los partidos de centro que participan del gobierno hubo una previsible aceptación de lo que consideraron un plan "sabio y justo".

"No a la impunidad", reclamaban las pancartas que los manifestantes llevaron al centro de Santiago. Otras rechazaban la "subordinación" de las autoridades frente al ejército que comanda el ex dictador Augusto Pinochet. La situación se complicó cuando los carabineros pretendieron que los manifestantes se retiraran del frente del palacio gubernamental y no dudaron en reprimirlos violentamente.

La Agrupación de Detenidos Desaparecidos dijo que dos de sus integrantes, Carmen Vivanco y Sylvia Muñoz, resultaron heridas y fueron internadas en la Posta Central de Santiago.

Al mismo tiempo, el candidato presidencial del Movimiento de Izquierda Democrática Allendista (comunista), el sacerdote Eugenio Pizarro, entregó una carta en el Ministerio de Interior donde expresa rechazo por la fórmula de Aylwin. Según el candidato se trata de un "grave retroceso" y revela que el gobierno "ha optado peligrosamente por ceder ante las presiones del poder militar". Evaluaciones similares realizaron los familiares de las víctimas: según Sola Sierra, presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos "la propuesta privilegia la presión de la fuerza ejercida por los violadores de los derechos humanos en desmedro de la justa demanda de verdad y justicia".

La propuesta, que surge dos meses después del "boinazo" –un inusitado despliegue militar con que el ejército demostró su disconformidad con la prolongación de los juicios– se volcó en un proyecto de ley que el gobierno presentó ayer en el Parlamento. Allí se otorgan plenos poderes a jueces especiales para que investiguen las denuncias y apliquen, si cabe, la aministía que Pinochet dictó en 1978.

En estas investigaciones, los militares acusados de asesinatos y desapariciones podrán pedir que sus declaraciones se mantengan bajo estricto secreto.

Desde la derecha, el líder de la Unión Democrática Independiente (UDI), Jovino Novoa, opinó que "la fórmula no es perfecta" e insistió en que el mejor camino era un "punto final", aunque le reconoció méritos a la propuesta. El general retirado Alejandro Medina, más duro, la calificó de "desilusionante" porque "no logra el objetivo del gobierno de reconciliación ni soluciona las dificultades planteadas para los uniformados". La Iglesia, a su vez, valoró el intento de Aylwin y lo instó a "perseverar en aclarar la verdad dentro de lo posible", según palabras del presidente de la Conferencia Episcopal, Fernando Ariztia.



Los manifestantes protestaron contra la propuesta de abreviar y mantener en secreto los procesos.
La derecha apoyó a medias, porque encontró la fórmula "insuficiente".

Uruguay de paro por 36 horas

Los uruguayos comenzaron al mediodía un paro general de 36 horas, el décimo convocado por la principal central obrera de ese país en rechazo a la política económica del gobierno desde que el 1º de marzo de 1990 asumió la presidencia Luis Alberto Lacalle. Los huelguistas exigen a la administración la inmediata solución al conflicto de la construcción, en paro desde hace 65 días para reclamar mejores retribuciones.

La huelga general fue aprobada por mayoría en la Mesa Representativa del Plenario Intersindical-Convención Nacional de Trabajadores (PIT-CNT), con el voto en contra de importantes gremios y la abstención de otros.

La construcción emplea a unos 45.000 obreros, 8000 de los cuales están afiliados al sindicato, y su huelga ha originado pérdidas a los propios trabajadores, empresas y al gobierno por unos 70 millones de dólares. Representantes del Ministerio de Trabajo, de la Cámara de la Construcción y del sindicato negociaron el martes durante varias horas un acuerdo que permitiera desconvocar el paro general, pero no se llegó a una solución.

Ayer se inició una paralización parcial en varios gremios, pero para hoy será casi total. La banca, uno de los gremios más numerosos e influyentes en Uruguay que votó negativamente el paro de 36 horas, atendió ayer sus servicios de forma normal, pero hoy no los atenderá; en las escuelas públicas no habrá clases, y en los hospitales y sanatorios sólo se atienden los casos urgentes.

CONDENAS ATENUADAS

Nuevo golpe en el caso King

Más de 8.000 policías mantenían anoche virtualmente ocupada la ciudad de Los Angeles en prevención de probables disturbios tras la condena atenuada que recibieron los agentes Stacey Koon y Laurence Powell, dos de los hombres que el 3 de marzo de 1991 habían golpeado brutalmente al negro Rodney King. El juez John Davies, encargado de la sentencia definitiva, consideró que los policías se habían excedido en el castigo pero que la mayoría de los bastonazos recibidos por la víctima habían sido los "golpes legales".

El juez federal John Davies condenó a 30 meses de prisión a cada uno de los policías Laurence Powell y Stacey Koon por haber violado los derechos civiles del negro Rodney King, a quien apalearon luego de haberlo detenido a raíz de una infracción de tránsito en 1991. Obligado por la evidencia de un video en el que quedó registrado el comportamiento de los policías, el magistrado dijo que se había tratado de "exceso de violencia" pero rechazó el pedido de los fiscales, que solicitaron una pena de 9 años para Powell y de 10 para Koon.

Anoche, las autoridades de Los Angeles temían que se desatara una ola de violencia en la población negra a raíz de la suave condena recibida por los policías. Todavía está fresco el recuerdo de la virtual rebelión popular de fines de abril del año pasado, cuando los cuatro policías que habían agredido a King fueron absueltos por un jurado. La revuelta dejó entonces un saldo de 56 muertos y pérdidas por más de 2.000 millones de dólares en saqueos, incendios y otros atentados que sólo pudieron ser frenados luego de la intervención de tropas federales.

Otro de los factores que en aquella oportunidad contribuyó a apaciguar los ánimos fue la promesa de reabrir el juicio, que se cumplió poco después, en un proceso judicial que terminó el pasado 17 de abril cuando Koon, de 42 años, fue condenado como superior de los agentes involucrados por haber permitido la golpiza y Powell, de 30 años, fue condenado por exceso de violencia. El video registrado por un aficionado mostraba cómo Powell se ensañaba con King y le descargaba la mayor parte de los 56 golpes que recibió.

Durante la jornada de ayer el juez Davies rechazó una solicitud de la defensa, que había reclamado la apertura de un nuevo proceso, pero al mismo tiempo aceptó algunos de sus argumentos, que figuraron en el fallo como atenuantes. Entre otras cosas, el magistrado estimó que King había actuado en forma agresiva durante su arresto y justificó por ello la reacción violenta de los agentes.

Según el juez, la condena no podía ser la solicitada por la fiscalía, porque los dos imputados no eran considerados sujetos peligrosos y además correrían grave peligro en la prisión por su condición de policías. Además dejó entrever sutilmente que los dos agentes imputados –los otros dos habían sido absueltos en el fallo del 17 de abril– habían sido procesados dos veces por el mismo motivo, un procedimiento que la Constitución prohíbe expresamente.

Anoche se esperaba que el juez Davies decidiera si los dos policías deben permanecer en libertad bajo caución hasta conocer el resultado de la apelación, prevista para dentro de un par de años, pero la mayor expectativa estaba centrada en la posible reacción de la comunidad negra de Los Angeles, seguramente descontenta con el fallo de ayer.

RELEVAN A CUATRO MINISTROS EN CUBA

Cambio de rumbo en la economía

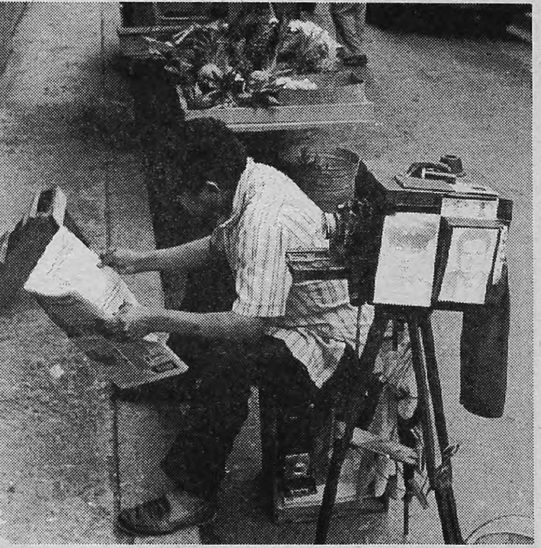
El Consejo de Estado de Cuba, que preside Fidel Castro, confirmó su voluntad de cambiar el rumbo económico y anunció el relevo de cuatro ministros del área.

El Consejo de Estado cubano, que preside Fidel Castro, anunció cambios en el equipo económico del gobierno, que incluyen el relevo de los ministros de Agricultura, Azúcar y Comunicaciones y del presidente del Comité Estatal de Finanzas. El diario oficial *Granma* informó ayer de los nombramientos de Alfredo Jordán Morales como ministro de Agricultura, Nelson Torres Pérez, de Azúcar, el general Silvano Colas Sánchez, de Comunicaciones, y José Luis Rodríguez García como presidente del Comité Estatal de Finanzas. Los dos primeros son miembros de la dirección del Partido Comunista (Buró Político), el tercero es un militar, actualmente jefe de la Dirección Técnica de Mando de las Fuerzas Armadas, y el último es economista y hasta ahora subdirector del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial.

Para diplomáticos y observadores en La Habana era evidente que el aparato económico estatal, estructurado cuando la URSS existía y era para Cuba el socio financiero y comercial básico, había sido concebido en base a criterios que la desaparición del campo socialista del Este de Europa reveló obsoletos. En ese sentido, el nombramiento de José Luis Rodríguez García como ministro presidente del Comité Estatal de Finanzas parece el más significativo. Rodríguez García era hasta ahora vicedirector del Centro de Investigaciones de la Economía Mundial (CIEM), un instituto vinculado al Comité Central del Partido Comunista y que entre otras funciones asesora al Consejo de Estado. En círculos diplomáticos se considera al CIEM un "think tank" avanzado, donde las más modernas teorías de los economistas occidentales son estudiadas desde tiempo atrás con interés científico y sin pavor ideológico.

El nuevo titular de Finanzas editaba también el Boletín de Información de Economía Cubana, que meses atrás publicó un crudo análisis del investigador Julio Carranza Valdés (del Centro de Estudios sobre América, otro "think tank" paraoficial) sugiriendo "readecuación estratégica del proyecto revolucionario" cubano.

El anterior titular de Finanzas, Rodrigo León, miembro del Comité Central del PCC, había sido designado en abril de 1985 siendo subtitular del Comité Estatal de Abastecimiento Técnico Material, organismo clave cuando la URSS era esencial para la economíoa cubana. La designación de dos miembros del Buró Político del PCC, cúpula dirigente del sistema cubano, da nuevo impulso a la "renovación generacional" y a la vez revela que Castro desea poner fin a una situación catastrófica en dos sectores vitales: la producción de azúcar y la agricultura. La cosecha azucarera, decisiva para las finanzas estatales, fue en 1992/1993 de menos de 4.300.000 toneladas, la más baja en 30 años. Como ministro de la Industria Azucarera Nelson Torres Pérez fue designado para sustituir a Juan Herrera Machado, miembro del Comité Central, en esa cartera desde julio de 1986. El nuevo titular tiene 44 años, es ingeniero civil, profesor universitario, miembro del Buró Político, y era primer secretario del PCC en Cienfuegos, provincia industrial donde había sido secretario del PCC en la fuerza de trabajo que construía la Central Electronuclear de Juraguá, paralizada desde la desaparición de la URSS.



Los relevos afectan sectores vitales del país.
Los cambios son parte de la apertura económica.

PENA DE MUERTE EN PERU

Asesinato legalizado

Luego de 10 horas de debate, el Congreso Constituyente Democrático (CCD) de Perú aprobó por 55 votos contra 21 y una abstención el artículo 159 de la nueva Carta Magna que impone la pena de muerte para los terroristas. La decisión del CCD fue rechazada por los organismos defensores de los derechos humanos y por importantes juristas, entre ellos el oficialista César Fernández Arce, presidente de la Comisión de Justicia del Parlamento y ex titular de la Corte Suprema, quien declaró durante la sesión que aplicar la pena de muerte "sería utilizar los mismos métodos criminales que los terroristas". Una vez impuesto el mayor deseo del presidente Alberto Fujimori, el CCD se dispone a discutir el proyecto de reelección presidencial.

El Congreso Constituyente, órgano creado tras la disolución del Parlamento ordenada por el presidente de facto Alberto Fujimori, dio cumplimiento finalmente al deseo del jefe de Estado, quien había demandado la imposición de la pena de muerte para combatir al terrorismo. Aunque las cartas ya estaban echadas, porque el gobierno cuenta con una amplia mayoría en la Legislatura, el debate de ayer se prolongó por 10 horas, hasta que implacablemente se pasó a la votación.

Por expreso pedido del congresista Celso Sotomarino, del conservador Partido Popular Cristiano (PPC), la votación fue secreta y sirvió para ratificar la fidelidad de los legisladores de la alianza oficialista Nueva Mayoría-Cambio 90, que contó con el apoyo del PPC, del Frente Independiente Moralizador y del Frente Popular Agrícola. En la oposición a la pena de muerte se alinearon los legisladores de la izquierda, el arzobispo de Lima y primado de Perú Augusto Vargas Alzamora y otros obispos.

Textualmente, el artículo 159 establece que "la pena de muerte sólo puede aplicarse por los delitos de traición a la patria y terrorismo, conforme las leyes y a los tratados de los que el Perú es parte". En cambio, la Constitución de 1979 aceptaba su aplicación únicamente para casos de traición a la patria en tiempos de guerra. Los legisladores oficialistas admitieron que sería necesario denunciar el Pacto de San José de Costa Rica, que prohíbe la implantación de la pena de muerte.

El precepto constitucional requiere una posterior ley parlamentaria que tipifique los casos en que podrá aplicarse y no se descarta que, de acuerdo con lo manifestado por diversos congresistas, que también se aplique a los homicidas calificados por acto de terroristas y a los jefes de los comandos de aniquilamiento senderistas. Dado que la pena no puede ser aplicada con retroactividad, sólo le cabría a una veintena de dirigentes guerrilleros, que aún no fueron capturados.

Los legisladores que defendieron el proyecto fueron encabezados por el portavoz de la alianza oficialista Carlos Ferrero, quien dijo que "los que estamos a favor de la pena de muerte lo hacemos sin alegría y sin entusiasmo, es sólo una necesidad que tiene el país en la lucha contra el terrorismo". En cambio el socialista Henry Pease expresó su rechazo afirmando que "la izquierda peruana siempre ha defendido la vida y jamás ha propugnado la muerte de nadie".

PROSTITUTAS

Japón reconoció ayer haber reclutado mujeres de varios países asiáticos para utilizarlas como esclavas sexuales en los burdeles del ejército durante la Segunda Guerra Mundial. El ministro portavoz del gobierno dijo que Japón "quiere expresar sus sinceras disculpas y remordimiento a todas las (mujeres) que sufrieron irremediables heridas físicas y psicológicas como esclavas sexuales". El reconocimiento de este hecho no tiene precedentes en la política de "olvido" que practica Tokio, que ha mantenido tensas las relaciones con Corea del Sur, de donde procedía la mayor parte de las prostitutas.

Japón da hoy vuelta la página y designa un gobierno de oposición

Japón dará hoy un vuelco decisivo en su historia cuando el Parlamento recién elegido se reúna y designe, casi con seguridad, al candidato de la coalición opositora, Morihiro Hosokawa, como primer ministro. Habrán terminado entonces 38 años de gobiernos ininterrumpidos del Partido Liberal Democrático (PLD), que cayó víctima de la corrupción entre sus miembros y de su incapacidad para llevar adelante la reforma política exigida. Entre las figuras más llamativas que podría incluir el gobierno de Hosokawa se menciona a Akio Morita, presidente de la multinacional Sony, como probable canciller. Está confirmado además que la principal figura del Partido Socialista, Takako Doi, será la nueva titular de la Cámara de Diputados.

Tras perder la mayoría en las elecciones del 18 de julio, el PLD intentó acercamientos con otras fuerzas para mantenerse en el poder, pero la oposición le cerró todos los caminos. Una heterogénea coalición en la que están incluidos tanto el socialismo como seis partidos conservadores logró limar diferencias para sumar votos y obtener así mayoría. El Nuevo Partido del Japón (NPJ), Sinsheito, Sakigake, el Democrático Social, Komeito, el Social Demócrata Unificado y los socialistas sumaron 245 escaños y designaron como su candidato a Morihiro Hosokawa, el líder del NPJ.

Descendiente de una familia de samurais, Hosokawa abandonó el PLD en mayo de 1992 y fundó el NPJ. No tiene en sus espaldas una carrera política demasiado notable, pero se le reconoce una trayectoria honesta –lo que en un país asolado por los escándalos de corrupción no es poco– y una manifiesta vocación para encabezar las reformas. El casi seguro premier ha afirmado que quiere conformar su gabinete de inmediato, pero puede verse demorado porque el emperador Akihito –quien debe refrendar los nombramientos– viajará a Bélgica para los funerales del rey Balduino.

Takako Doi aparentemente no será la única figura socialista en un cargo de importancia. Sadao Yamahana, el presidente del partido, probablemente sea designado a la cabeza de algún ministerio. También se espera que los líderes del Partido Socialdemócrata, Keigto Ouchi, y de Komei, Koshiro Ishida, accedan a sendos lugares en el gabinete.

Pero la novedad más importante parece ser el probable nombramiento del presidente de Sony para la Cancillería. La designación de Akio Morita, en caso de confirmarse, podría indicar un cambio en la sumisa política exterior japonesa. Morita es autor del libro *El Japón que puede decir no* y el "no" del título hace referencia a las presiones externas. En numerosas oportunidades el empresario ha reclamado que Japón asuma responsabilidades internacionales acordes con su poder económico.

Para el Ministerio de Finanzas se menciona el nombre de Tsutomu Hata, líder del Partido Shinsei y uno de los protagonistas de la caída del PLD. Hata formaba parte del oficialismo hasta junio, cuando decidió volcarse con su corriente contra el premier Kiichi Miyazawa y esos votos definieron que el gobierno perdiera la moción de censura. Después, Hata se separó formalmente y presentó a su sector como Shinsi en las pasadas elecciones.

Hosokawa se propone crear un nuevo ministerio: el de reforma política, que organizará el paso del país hacia un sistema más transparente a los ojos de los electores.

Coche bomba en Bagdad

Un coche bomba explotó ayer al mediodía en el centro de Bagdad y causó importantes daños materiales y heridas a cinco personas. El ministerio iraquí de Información responsabilizó a "agentes del régimen iraní" del atentado, lo que en el vocabulario oficial corriente designa a la oposición chiita. Esta tiene su base principal en Teherán.

La bomba estalló al frente del centro de cardiología Ibn Al-Bitar, en pleno centro de la capital iraquí, y en sus cercanías se encuentran la sede de la radiotelevisión iraquí y un centro de telecomunicaciones. "No vi estallar el auto, sólo sentí la explosión y pensé que era un misil norteamericano", dijo uno de los cinco heridos del atentado. Hace un mes, otro atentado con coche bomba que ocurrió en Bassora (sur de Irak) fue atribuido a "agentes iraníes", dejando varios heridos.

ITALIA Y LA REFORMA POLITICA

Pedido de elecciones anticipadas

Tras la reforma electoral, los ex comunistas y otras fuerzas opositoras reclamaron el adelanto de los comicios.

El Partido Democrático de la Izquierda (PDS, ex comunistas) y otras fuerzas políticas de la oposición italiana reclamaron ayer elecciones anticipadas, después del histórico voto del Parlamento que instauró el sistema mayoritario de elección uninominal para un 75 por ciento de los diputados y senadores. La reforma, que había sido aprobada por el Senado en la medianoche del martes por 128 votos contra 29 y 59 abstenciones, fue ratificada en la mañana de ayer por la Cámara de Diputados por 287 votos contra 78 y 53 abstenciones. El premier Carlo Ciampi declaró que la reforma era "prueba de la vitalidad y solidez de las instituciones republicanas", mientras un clima de euforia se adueñaba del Palacio de Montecitorio, sede del Parlamento.

Ciampi, cuyo gobierno de técnicos había elegido la reforma como prioridad central, dijo la semana pasada que las elecciones serían en el primero o segundo trimestre de 1994, lo que fue recibido con alivio por los viejos partidos tradicionales –especialmente la Democracia Cristiana y el socialismo–, que son los que más heridos han resultado por los escándalos de corrupción (ver recuadro), y por lo tanto necesitan un respiro para reorganizarse. La situación es la inversa a la de los partidos de la oposición.

Ayer, los poscomunistas del PDS, primer partido opositor, volvieron a reclamar comicios anticipados, afirmando que ahora es necesario formar un gobierno fuerte, mientras el ex democristiano Leoluca Orlando, líder de la coalición antimafia La Red, opinó que el "último motivo para el gobierno Ciampi se ha cumplido", y que "no se puede seguir viviendo en condiciones como las actuales, con un Parlamento formado en su gran mayoría por investigados por la justicia y con un gobierno que prescinde del Poder Legislativo continuamente. Hay que ir a las urnas antes de que termine el año", sostuvo.

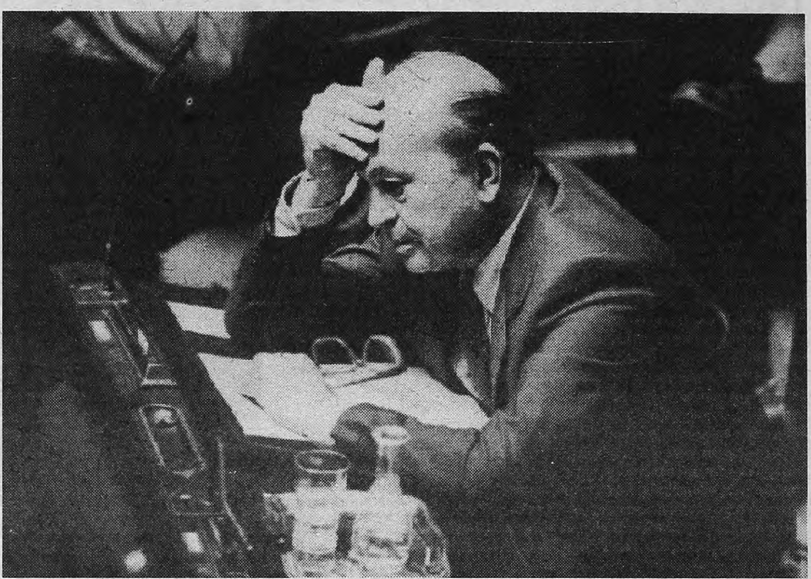
Umberto Bossi, presidente de la Liga del Norte (derecha federalista radicalizada), precisó aún más el tiro: "Se debe votar antes del 3 de noviembre", dijo, asegurando que el otoño puede ser "muy caliente", y que a la crisis política –con los escándalos de corrupción– se le puede unir una crisis social.

"Podría estallar la protesta y se podría acudir a las urnas en un clima exasperado, que aceleraría nuevos conflictos y el riesgo de nuevos actos terroristas. Por ello es necesario votar cuanto antes", urgió Bossi, quien calificó la nueva ley electoral como "el suicidio del viejo sistema".

La reforma cambiará la composición del Parlamento, al llevar prácticamente a su desaparición a las pequeñas formaciones políticas (que necesitarán lograr al menos un 4 por ciento de los votos para tener representación), y renovará los 945 integrantes de las dos cámaras, unos 150 de los cuales están bajo investigación judicial por corrupción o por asociación mafiosa.

La nueva ley fue votada en ambas cámaras por la DC, el Partido Socialista, la Liga del Norte (y, en Diputados, también por el Partido Socialdemócrata, la Alianza Democrática del ex democristiano Mario Segni y el partido regional sur tirolés SVP); se opusieron La Red, el Partido Verde, los liberales y los neofascistas del Movimiento Social Italiano, a los que en Diputados se unió la izquierda ortodoxa de Refundación Comunista; y se abstuvieron el PDS, Refundación Comunista (en el Senado) y el Partido Republicano.

Conviene aclarar que los motivos de las negativas y abstenciones no son los mismos para todos: los votos negativos, por ejemplo, respondieron en su mayor parte a formaciones políticas pequeñas que temen quedar borradas del panorama político, mientras los abstencionistas tendieron a dividirse entre quienes pedían un sistema donde el 100 por ciento del futuro Parlamento fuera elegido por sistema mayoritario (en vez del 75 por ciento finalmente adoptado) y los que están de acuerdo con el nuevo régimen, pero preferirían un doble turno electoral.



La Cámara de Diputados autorizó el procesamiento de Bettino Craxi.
Una treintena de acusaciones pesa sobre el ex primer ministro.

Autorizan el procesamiento de Craxi

La Cámara de Diputados aprobó ayer cuatro autorizaciones para procesar por un total de 81 acusaciones al ex premier y ex líder socialista Bettino Craxi, el político más involucrado en los escándalos de corrupción que han decapitado a buena parte de la clase dirigente de la Primera República Italiana. Los diputados también concedieron la autorización para realizar allanamientos en el domicilio de Craxi y para intervenirle una cuenta bancaria que tiene en Suiza, pero no autorizaron su arresto. Craxi pidió a los diputados que lo dejen "librado a su destino", pero dijo que se lo estaba convirtiendo en "un chivo expiatorio", y acusó a Carlo De Benedetti, dueño de Olivetti y del grupo editorial La RepubblicaL`Espresso, de ser "el príncipe de la corrupción".

Las acusaciones a Craxi van desde la violación de la ley de financiación pública para los partidos hasta varios escándalos mayúsculos en su feudo político de Milán, donde se inició la Operación Manos Limpias en febrero de 1992 a raíz de un escándalo en torno a Mario Chiesa, uno de los "cosechadores" de sobornos más cercanos a Craxi. La primera autorización (por 300 votos contra 146 y 16 abstenciones) es para investigar supuestos delitos de corrupción y concusión vinculados a coimas recibidas de los grupos Ferruzzi, Techint, Intermetro, Idreco, ENEL (electricidad) y otros de menor relevancia. La segunda abarca 46 supuestos delitos de encubrimiento, corrupción y violación a la ley de financiamiento a los partidos, a través de coimas recibidas de los grupos EDNI (hidrocarburos), ENEL e ITINERA (electricidad). Una tercera autorización es sobre la concesión de licitaciones públicas al ENEL y ANAS (la sociedad que tiene a su cargo carreteras y autopistas); esta autorización, dividida en dos partes, autoriza el registro domiciliario para una de ellas pero no para la otra. La última autorización concierne al caso INADEL, una sociedad de previsión social.

Craxi, en un discurso previo, negó haber recibido sobornos, pero dijo que éstos eran usuales entre todos los partidos políticos; también acusó al ex Partido Comunista de haber recibido financiación de Moscú.

Negociaciones sobre Bosnia interrumpidas

Las negociaciones de Ginebra entre los tres beligerantes de Bosnia- Herzegovina fueron interrumpidas en la noche de ayer y su reanudación dependerá en gran parte de la retirada de las fuerzas serbias de las posiciones conquistadas en las alturas de Sarajevo, dijo el presidente bosnio Alija Izetbegovic.

Al término de un día confuso, los jefes de los serbios y de los croatas de Bosnia, Radovan Karadzic y Mate Boban, partieron de Ginebra después de nueve días de negociaciones indicando que regresarían mañana "si los progresos son suficientes", según el portavoz de la conferencia John Mills.

Izetbegovic, que boicoteaba las negociaciones desde el domingo, regresará hoy junto con la presidencia colegiada bosnia al Palacio de las Naciones para entrevistarse con los mediadores David Owen (CEE) y Thorvald Stoltenberg (ONU). Los mediadores recibirán también a una delegación de la Organización de la Conferencia Islámica.

Sin embargo, el canciller bosnio, Haris Silajdzic, indicó a la AFP que la presidencia había dado un plazo de 24 horas, a partir de las 15 GMT de este miércoles, para que las fuerzas serbias se retiren de los montes Bjelasnica e Igman que dominan Sarajevo, como lo prometió Karadzic. Los serbios se hallan en condiciones de aislar completamente la capital asediada del resto de las zonas bosnias musulmanas.

El líder serbio pidió por su parte a los Cascos Azules de la FORPRONU que actúen como "zona tampón" entre las fuerzas serbias y el ejército bosnio. La negativa de los serbios a retirarse es lo que "bloquea" las negociaciones, estimó este miércoles John Mills.

Por su parte, el representante norteamericano para la ex Yugoslavia, Reginald Bartholomew, indicó por la noche, sin más detalles, que había discutido con los dirigentes serbios acerca de la posibilidad de ataques aéreos de la OTAN en Bosnia.

CHRISTOPHER EN EL MEDIO ORIENTE

EE.UU. y el miedo a las alturas

El secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, continuó ayer su gira por Medio Oriente con dos escalas, una en Siria, donde se reunió con el presidente Hafez Al Assad, y otra en Líbano, que fue incluido en la agenda sorpresivamente en un intento de rematar los acuerdos para preservar la tregua instaurada tras la reciente ofensiva israelí que arrojó más de 130 muertos y anunciar una ayuda de once millones de dólares para reparar los daños. Christopher y su comitiva refirmaron sus elogios a Damasco por el rol "moderador" que, según la Casa Blanca y los propios israelíes, jugó en esa miniguerra de Líbano, pero Hafez Al Assad, que recibió al enviado norteamericano durante más de tres horas, no permitió un desbloqueo de la impasse mesooriental al negarse a toda fórmula intermedia de acuerdo con Israel que no contemple la devolución integral de los territorios que le capturó el ejército hebreo en 1967. Los israelíes aportaron lo suyo a la trabazón al puntualizar que en ningún caso contemplan la devolución completa de las alturas del Golán, aunque ratificaron la política de Yitzhak Rabin de negociar el tema.

Fue el segundo del canciller israelí, Yosi Beilin, quien se encargó de secundar desde Jerusalén la crucial etapa siria de Christopher con aclaraciones destinadas a tranquilizar a la opinión pública israelí, que considera las alturas del Golán como un enclave estratégico desde el cual se podría poner en peligro la seguridad de Israel en mayor grado que desde cualquier otro emplazamiento puesto a disposición del enemigo. Assad, que desde vísperas de la guerra del Golfo logró mudar a los antípodas su ubicación en el damero político mesooriental, había recibido la llegada de Christopher a la región con una propuesta de pactar una "paz total" con Israel. Beilin dio ayer la respuesta pública a esa formulación aclarando que su gobierno desea saber antes de toda negociación sobre tales bases "qué significa exactamente una paz total", pero que aun así no hay supuesto alguno bajo el cual su país esté dispuesto a contemplar una devolución integral del Golán.

Del otro lado de la barricada, el canciller sirio, Faruk al Chareh, buscó calmar las inquietudes de los palestinos y otros árabes, que recibieron con escalofríos las declaraciones de Damasco ofreciendo una "paz total", interpretada ipso facto por ellos como "paz separada" al estilo egipcio-israelí, que los musulmanes extremistas vengaron en su momento con el asesinato del dignatario Anwar Sadat. Al Chareh reconoció el rol moderador que se alabó públicamente desde Occidente en Siria, pero advirtió que de haber continuado la ofensiva israelí contra Hezbollah "se habría enterrado el proceso de paz; EE.UU. intervino tarde, pero afortunadamente no demasiado tarde".

Chareh reconoció implícitamente que Christopher presentó sin embargo quejas por el supuesto aprovisionamiento de Damasco a Hezbollah, ya que retrucó ante la prensa: "La resistencia nacional libanesa, entre ella el Hezbollah, no necesita tales suministros porque 16 años de guerra civil en Líbano han transformado ese país en una jungla de armas".

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

Hijo de Stalin y del Tío Sam

El mismo cuenta que un día, durante su infancia en la pequeña aldea ucraniana de Voroshilobgrad, escapó de los retos de su padre sargento de ejército, subió como siempre a la rama más alta del árbol y cayó de cabeza a un gran barril de agua donde su madre operaria había puesto un repollo a remojar. Sus pies quedaron afortunadamente afuera, su hermano Vasili los vio y pidió un rápido auxilio. "Fue el día que me sentí más cerca de la muerte, pero al día siguiente estaba otra vez trepando árboles."

Sergei Bubka, "el astronauta Sergei" desde que inició la era de los "saltos cósmicos", ya con 29 años y dos hijos, sigue hoy acercándose al cielo pero a razón de 30 mil dólares por centímetro, lejos de los retos de su severo padre y lejos también de aquella URSS que se quedaba con buena parte de su dinero.

Sus críticos señalan que su estrepitoso fracaso de los últimos Juegos Olímpicos se debió a que, como un miembro más del equipo unificado de la ex URSS, cobraba en Barcelona un viático diario de sólo 15 dólares y a que su premio, si ganaba la medalla de oro, era de apenas 3 mil dólares. Sólo dos meses después de aquella jornada fatal ("mi biorritmo ese día era desastroso", suele justificarse), Sergei marcó un nuevo record mundial de 6,13 m en Padova y embolsó unos 50 mil dólares. Se dice que podría llegar a los 6,20 m con sólo proponérselo, pero que prefiere avanzar centímetro a centímetro para así exprimir de a poco a sus patrones. Su tablita llega entonces a la formidable cifra de 34 records mundiales, sólo superada por el legendario fondista finlandés Paavo Nurmi, cuyos 36 registros, se afirma, contaron con la inestimable ayuda del doping, algo que Bubka dice detestar.

Trabaja seis horas diarias en la pista y duerme casi el doble. No soporta más de media hora con la prensa. Aun así, es la estrella mejor paga del circo atlético, con 40 mil dólares sólo por salir a la pista, más otros 30 mil (que pueden ser más) si conquista un nuevo record mundial. Atleta de esos que "sólo aparecen cada cien años" (como dice su actual entrenador, Alexander Solomachin), Bubka con sus 80 kilogramos y su 1,83 m corre los 100 metros en 10 s 30, salta 7,92 m en largo y 2,10 en alto. Con la garrocha nadie lo supera. Sólo el delfín, sin nada que lo ayude, salta más que él. Pero los animales no compiten en estos Juegos Olímpicos, exclusivos para robocops.

Con el dinero de Nike, del agua mineral francesa Perrier y de los gigantes japoneses 3M y Sumitomo, sus sponsors, Bubka (que mantiene un club para atletas pobres en Ucrania) es una síntesis de la aldea global. Se trata de un ex soviético que gana dinero con su garrocha norteamericana UCS Spirit de tetracloruro de boro. Hijo de Stalin y el Tío Sam, Bubka ahora sueña con llegar a la Luna. Eso sí, no lo hará gratis.

El recordman mundial de salto con garrocha vendrá a la Argentina en setiembre para dar dos exhibiciones en Santa Fe y Buenos Aires. Los gastos corren por cuenta de la Secretaría de Deportes y sponsors privados. También llegarán los atletas Sebastian Coe y Edwin Moses, de la mano del COA, beneficiado por el programa de Solidaridad Olímpica.



Sergei Bubka saltará sobre el cielo de la Argentina en setiembre.

VIENE SERGEI BUBKA

Saltando el charco

(Por Carlos Stroker y Ariel Scher) **La fiesta de importación que sobrevuela la Argentina de la paridad cambiaria se posará en estos días en las pistas atléticas. El ucraniano Sergei Bubka, uno de los más grandes atletas en actividad, el inglés Sebastian Coe y el estadounidense Edwin Moses, dos de los más grandes velocistas de la historia, vendrán próximamente a la Argentina, según lo informó a *Página/12* el subsecretario de Deportes de la Nación, Ricardo Grin.**

Bubka, que nació en Voroshilovgrad el 4 de diciembre de 1963, es el mejor saltador de garrocha del mundo desde hace diez años, batió el record del mundo de la especialidad en 34 oportunidades (sus mejores marcas actuales son 6,13 metros al aire libre y 6,14 en pista cubierta), fue campeón del mundo en 1983, 1987 y 1991 y campeón olímpico en Seúl '88, un título que, en la peor actuación de su historia, no pudo revalidar en Barcelona hace un año.

Grin afirmó a este diario que Bubka llegará a mediados de setiembre como producto de una gestión de la Federación Internacional de Atletismo (IAAF) para presentarse en Santa Fe, y la idea de la secretaría es traerlo a Buenos Aires y organizar una presentación del atleta en el CENARD en forma gratuita para el público. Sin embargo, todavía no hay fecha exacta para el arribo de Bubka. El funcionario agregó que parte de los honorarios que demande el ucraniano por hacer la exhibición aquí correrá por cuenta de la dependencia estatal. Las autoridades nacionales del área deportiva estimaron que la venida de Bubka implicará una erogación de 25 mil dólares, aunque no todo el dinero saldría de la secretaría. Sin embargo, y de acuerdo con lo que manifestaron otras fuentes, el garrochista no cobra menos de 70 mil dólares por presentación; incluso su representante envió un fax a una productora local de acontecimientos deportivos mediante el cual solicitó esa suma para la presentación de Bubka en la Argentina. El ucraniano, considerado uno de los últimos exponentes de lo que fue el modelo de desarrollo deportivo de la ex Unión Soviética, reside actualmente en Alemania y conduce escuelas de salto con garrocha en Berlín y en Donetsk. Entre el 14 y el 22 de agosto próximo será una de las figuras, junto a Inessa Kravets, medalla de plata de salto en largo en Barcelona '92, que representará a Ucrania en el Campeonato Mundial de Atletismo, que se efectuará en Stuttgart, Alemania.

Coe y Moses vendrán a Buenos Aires a fines de agosto o principios de setiembre invitados por Solidaridad Olímpica –convenio de los comités olímpicos reunidos en el COI para intercambio de actividades, cursos y seminarios–, por lo cual sus visitas serán organizadas por el Comité Olímpico Argentino (COA) y se prevé que su principal actividad consistirá en una exposición en el Teatro Hebraica dirigida a decenas de deportistas de alta competencia. Grin destacó la coparticipación de la Secretaría de Deportes en el emprendimiento y lo atribuyó a la "excelente relación" que mantienen hoy los funcionarios de esa dependencia con las autoridades del COA.

La relación es particularmente amable con el mandamás del organismo, Antonio Rodríguez, un coronel retirado que perdura en la presidencia de la institución desde los tiempos iniciales de la última dictadura militar.

Coe nació en Chiswick, un barrio del oeste de Londres, el 29 de setiembre de 1956. Fue campeón olímpico en la competición de 1500 metros en los Juegos de 1980 en Moscú y en 1984 en Los Angeles y llegó a ostentar simultáneamente los records mundiales de los 800 y 1500 metros y de la milla. Aún conserva la marca tope en los 800 (1.41.73) y el recuerdo de los duelos atléticos y retóricos con su compatriota Steve Ovett. Coe actualmente ocupa un lugar en el Parlamento como representante del Partido Conservador y sigue corriendo por las mañanas, cuando su agenda se lo permite, en las proximidades del río Támesis.

Moses nació en Daytona, Ohio, el 31 de agosto de 1955, fue campeón olímpico de los 400 metros con vallas en 1976 en Montreal y en 1984 en Los Angeles. Durante más de una década ejerció una supremacía abrumadora en la especialidad, al punto tal que ganó 122 pruebas consecutivas y muy probablemente hubiera conseguido su tercera medalla dorada en Moscú en 1980, donde no participó porque su país decidió boicotear esa edición de los Juegos Olímpicos. Campeón mundial en 1983 y 1987, varias veces campeón norteamericano, es entrenador y además miembro del Comité Antidopping de Estados Unidos. Moses dedicó a la presencia de la droga en el deporte sus últimas expresiones públicas. Los tres estarán en Buenos Aires en poco tiempo. Dos marcaron una pista en el atletismo mundial, el otro deja dibujada en el aire la expresión más perfecta de un salto en garrocha.

Lentini

Gianluigi Lentini se recupera favorablemente del accidente automovilístico que sufrió el martes por la madrugada, el cual le provocó traumatismos en el cráneo, entre otras lesiones. El volante del Milan fue trasladado ayer desde Turín a un hospital de Milán, en donde permanecerá internado por iniciativa de sus padres y de los médicos de la institución que preside Silvio Berlusconi.

Según el doctor Carmelo Del Giúdice, quien trató a Lentini en el Hospital de Turín, los traumatismos en el cráneo que sufrió el jugador "deberán desaparecer y no dejar rastros" y las lesiones en el ojo derecho y la rotura de un dedo de una mano "son pequeñeces que no deben crear preocupación alguna".

Lentini fue internado de urgencia el martes por la madrugada luego de que su Porsche volcara tras despistar en una curva de la autopista que une a Piacenza con Turín. El jugador fue rescatado por automovilistas en el momento en que su vehículo, que quedó destrozado, comenzaba a incendiarse.

MARADONA ATACA DE NUEVO

"Ruggeri se hace el boludo"

Diego Maradona manifestó ayer que "a mí nadie me cerró las puertas del seleccionado, como dijo Oscar Ruggeri, es verdad, pero no me autoexcluí. A Ruggeri tengo que decirle que él tiene el número de mi teléfono, entonces que no hable de autoexclusión, que no se haga el boludo". El ex jugador del Sevilla destacó que "yo no quería saber nada más de fútbol pero llamame a ver por qué. Yo a él lo llamé a Italia, a México. Entonces no puede venir a decir eso". Diego recalcó que "a mí el Cholo Simeone me llamó para saber por qué decidí dejar la selección y con él tengo una amistad de hace tres años. En cambio con Ruggeri la amistad es de toda la vida, entonces no puede decir eso".

Por otra parte, Maradona afirmó que ganarle a Perú lo puso "contentísimo" y sobre el próximo encuentro del combinado nacional frente a Paraguay subrayó que "el partido en Asunción va a ser distinto que el de Perú. Son distintas canchas. En Lima es mucho más abierto, no está la gente encima. En cambio en Defensores del Chaco los naranjazos que te tiran son impresionantes". Por último, al referirse a Colombia, señaló que el equipo de Maturana perdió una gran oportunidad frente a Paraguay pero "sigue siendo el rival a batir".

Con respecto a la conversión de los clubes en sociedades anónimas, el ex capitán del seleccionado nacional dijo que cree que "hoy los clubes hacen cualquier cosa por pagarles a los jugadores y no pueden, las sociedades anónimas son un desahogo muy grande. Lo que no quiero y estoy en total desacuerdo es que le saquen la ilusión al hincha, eso me parece horrible. Que lleven a Argentinos a Mendoza me parece una barbaridad".

Basile prueba con Villarreal

En la práctica, el entrenador de la selección colocó como titular al volante de River, pero no confirmó el equipo.

(Por Eduardo Verona, desde Guayaquil) **Durante el entrenamiento de ayer de la selección argentina en el campo deportivo del Filanbanco, Alfio Basile ubicó como volante en el supuesto equipo titular a José Luis Villarreal en lugar de Gustavo Zapata, quien fue expulsado ante Perú y no podrá jugar el próximo domingo en Asunción. Pero conociendo la manera de trabajar del entrenador, no puede asegurarse todavía que será el ex jugador de Boca quien reemplace al futbolista de River. La experiencia de Claudio García, largamente sindicado para ser titular ante Perú, y finalmente postergado por la decisión del técnico de incluir a Alberto Acosta, habla por sí misma.**

Ayer no practicaron Acosta, prácticamente descartado para jugar ante Parguay el domingo próximo en Asunción debido a que continúa engripado, ni Jorge Borelli, con una tendinitis, aunque el defensor no será excluido del conjunto titular. Las pocas palabras que empleó Basile luego del entrenamiento fueron para responderle a Diego Maradona sobre las declaraciones del jugador con respecto a su no convocatoria: "Vamos a sumar, no voy a ocuparme más de este tema".

Argentina realizó un entrenamiento en doble turno. Por la mañana se trabajó en el aspecto físico y por la tarde los jugadores hicieron un partido de una hora, más 30 minutos de trabajo con pelota parada. El equipo que se puso la camiseta titular fue el siguiente: Goycochea; Basualdo, Vázquez (Borelli estaba lesionado), Ruggeri, Altamirano; Villarreal (Basile lo probó en el lugar de Zapata), Redondo, Simeone, Leonardo Rodríguez; García (en lugar de Acosta), Batistuta. De todos ellos, el que menos se esforzó fue Simeone, quien jugó en forma más liviana por tener un dolor en su pierna izquierda. Este conjunto venció al supuesto suplente por 4 a 0 con goles de Basualdo, Villarreal y dos de Rodríguez.

Uno de los especiales requerimientos del entrenador durante los 60 minutos que duró el encuentro fue hacia Luis Islas. "Pateá fuerte, cruzá el medio", pidió Basile, tratando que el arquero de Independiente lograra tener la misma efectividad que José Luis Chilavert cuando saca desde su arco, intentando que la pelota llegue cerca al área rival. Luego, Basile ordenó centros al área desde los dos costados, teniendo en cuenta que Paraguay utiliza ese argumento en forma constante.

El médico Ernesto Ugalde manifestó que "Acosta está prácticamente descartado para jugar con Paraguay ya que tiene un cuadro sinusal agudo". Acosta posiblemente se quede en Guayaquil y no embarque en el avión a Asunción para acompañar al seleccionado. Al finalizar el entrenamiento vespertino, Basile mantuvo un breve contacto con la prensa, sin querer profundizar con Maradona sobre las declaraciones que éste realizó, acerca de que "Basile se emborrachó con dos Copa América". El entrenador pidió que no le preguntaran "más sobre eso. No voy a hablar más de ese tema". La selección nacional volverá hoy a trabajar en doble turno. Ahora la mirada está puesta en Asunción. Allí aguarda la selección paraguaya que el domingo pasado empató con Colombia.



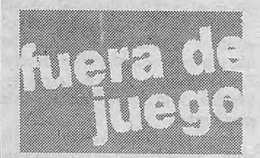
José Basualdo, Julio Zamora, Julio Saldaña, Roberto Ayala y Ricardo Altamirano, en una pausa.
Basile probó ayer con José Luis Villarreal como volante titular en reemplazo del suspendido Gustavo Zapata.

Las amarillas dan fiebre

(Por E. V., desde Guayaquil) El tema de las amonestaciones ya inquieta a toda la delegación argentina. A cuatro días del partido frente a Paraguay en Asunción, el cuerpo técnico de la selección todavía no tiene la información precisa de cuál es el criterio que impera respecto de las tarjetas amarillas. Las versiones se cruzan, los llamados de Basile a Buenos Aires no encuentran respuestas que clarifiquen la situación.

"Algunos me dicen que las amonestaciones son acumulativas y que si un jugador recibe dos amarillas en dos partidos consecutivos es automáticamente suspendido por un encuentro (recordar que en el primer partido ante Perú fueron amonestados Goycochea, Batistuta, Simeone, Leo Rodríguez y José Basualdo) y otros me dicen que la FIFA no acepta esa reglamentación. "La realidad es que pasan los días, no sabemos nada y esto es cada vez más preocupante", indicó Basile con un gesto de fastidio.

Más que preocupante, es increíble que la dirigencia del fútbol argentino no se haya informado antes de las eliminatorias sobre un punto de gran importancia que puede condicionar el trabajo de la selección. ¿Tanto cuesta adelantarse a un eventual inconveniente? Lo más probable es que los responsables pongan cara de "yo no fui".



Para cortar la costumbre de demorar el juego después de que el árbitro sancionó una falta o una posición adelantada, Alfio Basile tomó una determinación que aplica en las prácticas: jugador que se engancha en ese recurso –que puede costar una tarjeta amarilla– se tiene que retirar de la cancha durante un minuto. Gabriel Batistuta fue la primera "víctima". Lo que se dice una manera de sacar de circulación un vicio ya incorporado por el jugador argentino.

* * *

Al igual que durante la Copa América, los jugadores de la selección nacional tienen prohibido encender los equipos de aire acondicionado para ir aclimatándose a la temperatura que encontrarán en Barranquilla, Colombia, el 15 de agosto. "Es preferible sufrir calor ahora, que morirse de un sofocón mañana", dice Basile al explicar la medida.

* * *

Son cuatro, siempre atentos y vigilantes. Son los mismos que en Lima actuaron como enlace con los servicios de seguridad de Perú para proteger a la selección nacional de eventuales atentados. Aquí en Guayaquil, en realidad, hacen turismo porque lo único que despierta la selección es calidez y admiración. Alojados en el mismo hotel que los periodistas argentinos, este cuarteto de especialistas que se hace llamar Cuerpo de Elite cumple una función que no se justifica. ¿Cuidar a quién? ¿De quiénes?

* * *

El mítico Irineo Leguisamo continúa siendo objeto de culto en Ecuador. El diario *Expreso* reproduce durante seis días una extensa entrevista que el jockey uruguayo brindó al periódico hace 20 años. Cada nota ocupa una página tamaño sábana, en la que Leguisamo desgrana recuerdos y habla de su amistad con Gardel.

POSDATA

Psicosomática. La Asociación Médica Argentina realiza su curso anual 1993 –Medicina Psicosomática– sobre el tema: "La medicina paliativa", coordinado por el Lic. Jorge Cichero, los miércoles 4, 11, 18 y 25 de agosto a las 21. Informes en 862-7307; 362-3408; 84-2734.

Bioenergética. En el Centro de Estudios Bioenergéticos se realizará el 6 de agosto la jornada "Los secretos de la noche", experiencia que vincula la bioenergética con el acto creador. Coordina Susana Yasan. Informes: 772-5996, de 13 a 19.

Social. La Escuela de Psicología Social de Belgrano inscribe para el primer año de la carrera, que comienza el 10 de agosto. Informes e inscripción en Luis M. Campos 889, Cap. (lunes a viernes de 18 a 21). Tel:771-2736.

Psicopedagogía. El Equipo de Psicopedagogía del Hospital Durand realizará desde el 4 de agosto hasta el 29 de setiembre el curso "Articulación Teórico-Clínica en diagnóstico y tratamiento psicopedagógico". Informes e inscripción en Díaz Vélez 5044, Pabellón Romano, 2° Piso, de lunes a viernes de 9 a 11.

Seminarios. El Centro de Estudios Freudianos ofrece en agosto seminarios sobre Psicosomática, Anorexia y Bulimia, y Psicoanalítica con Adolescentes. Inscripción: de lunes a viernes de 14 a 19 en Paraguay 3509, 3° C. Tel: 827-2567.

EN TORNO DE LA CRISIS

UN LUGAR EN

La pregunta por el psicoanálisis cobra sentido en una sociedad regida por los criterios de eficiencia y utilidad, cada vez más adicta a las recetas rápidas. Dos aportes al debate iniciado en esta sección por Emiliano Galende y Daniel Waisbrot el pasado 15 de julio.

*(Por Sergio Albano *)* Ya es tiempo, decía Lacan, de responder a la pregunta por el psicoanálisis. Pero esta pregunta no se agota en un mero "interrogar" sobre él, pretendiendo obtener un saldo de saber. No le cabe a esta pregunta responderse en el sentido de "esto" o "aquello". Es una pregunta que debe ser preparada, orientada, sostenida, en tanto tiende a extraviarse en las formas simplistas del "para qué". La comprensión vulgar del psicoanálisis cree haber explicado sus problemas básicos, reduciendo su operación a una "terapéutica de las neurosis", cuya piedra angular es aportada por la interpretación del inconsciente.

Así, según esta fantasmagoría, el sujeto aparecería causado por una fuerza oscura de la cual no puede informar sino por fragmentos, desórdenes y algunas perplejidades. A excepción, claro está, que el analista "interprete" este inconsciente básicamente asocial y lo traduzca ahora en un lenguaje común, logrando transformar esa fuerza inefable en "energía" disponible y lista para tareas socialmente valoradas. La operación analítica transmitida por su comprensión vulgar ha sido absorbida por los discursos eficientistas de la técnica.

Al igual que la pregunta heideggeriana por el "ser", la pregunta por el psicoanálisis ha caído en el olvido. Un "olvido" que no se ejecuta por la simple desmemoria sino que ha borrado la vía freudiana, instalando en su lugar los facilismos de la técnica. Lacan inicia la recuperación de este olvido a través de su enseñanza, pero la puesta a punto de las desviaciones respecto del psicoanálisis no asegura por ella su propia recuperación. La pregunta por el psicoanálisis debe ser reformulada cada vez. La inercia que succiona a todos los discursos en dirección a lo "útil" no debe verse como la obra de un "sujeto maligno", y aún menos, como el "sig-

EN EL VERTIGO CONSUMISTA

El diván no tiene rating

(Por Ricardo A. Spivak)* Una noche del verano pasado, Pedro volvía a su casa luego de un día difícil. Mientras esperaba el semáforo para cruzar la avenida y sentía la angustia de una jornada frustrante, su mirada se posó en la heladería de enfrente: su debilidad. Y mientras saboreaba el cucurucho pensó: "Parezco un adicto a los helados". Ese efímero sabor dulce iría a paliar –por un rato, aunque sea– el amargo de un día desalentador.

¿Recuerda con qué frecuencia vemos en las películas norteamericanas cómo el momento de angustia se acompaña del habitual "necesito un trago"?

¿O las clásicas borracheras del novio abandonado?

¿O al que, lleno de ansiedad y frustración, no puede dejar de tomar café, de fumar, de tomar sedantes aspirinas o algún otro tipo de droga?

¿O a quienes, ante la menor molestia, se automedican de inmediato, aún sin saber bien todavía qué es lo que les pasa?

¿O a los que no pueden interrumpir su trabajo un instante, porque si no se deprimen (los famosos "workholics")?

¿O a los gordos que comen compulsivamente, no por hambre, sino para calmar la ansiedad, tratando de llenar con la comida un vacío interno?

¿O aquel que, sintiéndose con una vida vacía y aburrida, se adhiere al televisor en un vano intento por llenarla y gratificarse?

También sabemos que en épocas de crisis se incrementan los juegos de azar: a mayor pobreza, más florecen el PRODE, la Quiniela, etc., con sus promesas de rápida e inmediata satisfacción.

La enumeración puede ser interminable. Todas estas situaciones tienen un elemento común: se trata de un objeto material, sumamente idealizado, que intenta llenar un vacío afectivo; por lo cual se lo necesita con urgencia.

Algunas veces este estilo adictivo se traslada a las relaciones personales y nos encontramos con seres que requieren de otros, a los que se subordinan incondicionalmente; aun sospechando que esto los daña.

Tal vez por todo esto, decimos que vivimos en una "Sociedad de Consumo". Y a mayor carencia, mayor será la adicción; y a menor caudal de recursos internos para afrontar la frustración, mayor será la tendencia adictiva del sujeto.

Es muy frecuente que a un chico al que sus padres no pueden atender, se lo ponga frente al televisor o se lo llene de golosinas y juguetes para que "no hinche", para calmarlo. Asimismo, percibirá en su entorno la famosa idea de que "con plata, todo se arregla". Y desde ya, si será el dinero quien abra las puertas al consumo indiscriminado.

Entiéndase bien: no es que mirar televisión o consumir golosinas, juguetes, etc., me parezca pernicioso, ni mucho menos, a lo que me refiero es al uso indiscriminado y abusivo de estos objetos. En otras palabras: el drama es cuando las cosas aparecen en el lugar de las personas, para obturar una falta, como tapón para la angustia. Por ejemplo, cuando el televisor sustituye a un contacto personal afectivo con la madre, se trasforma en maravilloso e imprescindible, como lo es la mamá para el niño. Tal vez un modelo de cómo "las cosas" pasan a ocupar el lugar de los afectos.

Se estructura de esta manera un modelo de funcionamiento psíquico, un estilo de vida adictivo, que se ha enseñoreado entre nosotros; y tanto más, quizá, en la medida en que se mantiene idelizado a ese hipotético "Primer Mundo", en el que, supuestamente, todo funciona y es automático.

Todo esto no denotaría inconveniente alguno si no conllevara una trampa; al taparse con una ilusión la angustia y el malestar, resulta que se obtura también la elaboración del problema y no se realiza el trabajo interno para comprender el conflicto.

Algunas veces, es mejor no aliviarse rápidamente, para posibilitar el trabajo y el crecimiento. Pero esta afirmación es poco "vendedora". A primera vista parece más tentador aquello que promete satisfacciones rápidas y sin necesidad de esfuerzo o cambio alguno, sea un lujoso automóvil, un medicamento maravilloso o métodos terapéuticos del tipo de control mental o las flores de Bach, etc., que prometen al cliente soluciones de tipo mágico.

Cuando el alivio y la satisfacción aparecen en forma automática, el individuo no desarrolla recursos para lidiar con la realidad interna y externa. El sujeto así no crece y la crisis siguiente lo encontrará más expuesto que la anterior.

Tal vez el flagelo de las adicciones esté simplemente mostrándonos algo que ocurre con la comunidad toda: un vivir en una carrera desesperada por alcanzar aquellas cosas idealizadas que supuestamente darán satisfacciones automáticas en reemplazo y detrimento de lo más sustancioso de la interioridad.

Aquí podríamos resignificar la afirmación de Freud de principios de siglo de que el psicoanálisis sería rechazado ("le llevamos la peste") en la medida en que impera el "american way of life". Quizá los analistas debamos tomar conciencia de que nos encontramos frente a un fanatismo consumista que soslaya la introspección y el crecimiento emocional que propugnamos.

**Lic. en Psicología*

DEL PSICOANALISIS

LA FERIA

no" claro de un tiempo confuso. El psicoanálisis "cae" bajo la presión de las simplificaciones, y su modo de "caer" o perderse en los discursos de la ciencia o en los saberes públicos en donde todo está ya comprendido es muy variado y complejo.

Uno de los modos de su "caída" puede rastrearse en las "ofertas psi", es decir, en todo ese espesor de técnicas y terapias que, según el espíritu de quienes las anuncian, dicen inspirarse en el psicoanálisis o, al menos, "utilizar" algunos de sus conceptos fundamentales. El mercado "psi" en la Argentina, como todos los fenómenos de mercado, se muestra abierto y receptivo a todo tipo de novedades, al tiempo que engendra y matriza las ofertas a la medida de lo que "se" requiere. La oferta psi no sólo cubre a la producción de técnicas sino que también "normaliza" los conflictos a través de lugares comunes. Se sufre por esto o por aquello, los conflictos se generan "por tal cosa o por tal otra". Así, la oferta psi lleva tranquilidad a los hogares reduciendo la angustia, según una forma-tipo del padecer y resolver los conflictos.

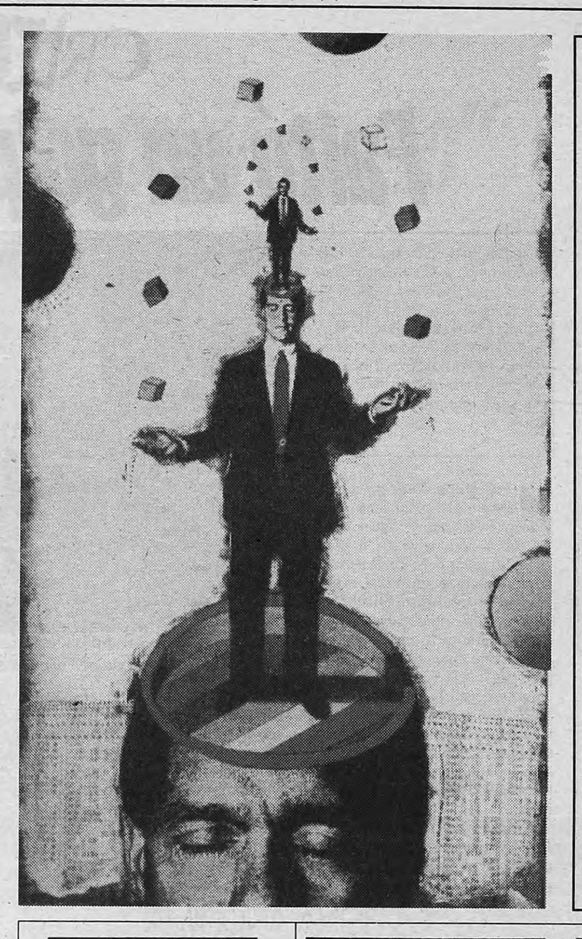
Otro de los modos por los cuales el psicoanálisis registra su caída en el mercado psi es en la forma de freudismo o lacanismo, es decir, en esas formas públicas, estandarizadas, donde un pensamiento, una tarea, una enseñanza, se simplifican al extremo de ser reemplazadas, sustituidas, por un único signo. Así: el freudismo o el lacanismo aseguran, a través de este sustantivo, una especie de homogeneidad casi absoluta, una garantía de igualdad y permanencia respecto de toda la obra. Aquel que se tope con ella ya sabe, a través de este signo, qué es lo que se puede encontrar allí.

Esta suerte de "ismos" son requeridos públicamente; son exigidos a los fines de localizar, de antemano, aquello que tiende a escabullirse. No hay tal cosa como lacanismo o freudismo sino bajo la forma de una simplificación que termina por eludir aquello que Freud y Lacan han puesto en juego. No se trata de reclamar un purismo psicoanalítico frente a la tergiversación que provocan algunas orientaciones que se pretenden freudianas. No es una esencia del psicoanálisis lo que se pretende reivindicar, sino simplemente echar a andar la pregunta por el psicoanálisis. Esta tarea, que habrá de ser ardua, debe deslindar en su paso todo aquello que sale al cruce, para responderla en dirección a una utilidad o una terapéutica. Esta pregunta deberá también progresar por los círculos estrechos de las antinomias de siempre para las cuales todo lo que no es ciencia retorna como arte.

No es, claro está, la homogeinización de un único discurso lo que propone esta pregunta, ni tampoco reducir al silencio todo aquello que no es psicoanálisis, sino por el contrario, trazar la cartografía de esta inercia que parece arrasar todo lo dicho, lo pensado, en dirección a la rentabilidad, la eficiencia, lo exclusivamente útil y consistente.

La pregunta por el psicoanálisis, a mi juicio, ha caído en el olvido. Se ha derrumbado en los facilismos de la técnica. Alzar la pregunta por el psicoanálisis es poner a producir el aparato analítico en la singularidad que le conviene a su práctica. Se trata de "ver" al psicoanálisis por fuera de los universos cosificados que proponen los "ismos" y de las tristes recetas fabricadas por las ofertas "psi". No se trata, por lo mismo, de hallarle un "lugar" al psicoanálisis en el seno de estas ferias psicológicas hechas a la medida del síntoma, sino de ver el modo por el cual el psicoanálisis, en tanto resto incoercible de todos los discursos del bienestar y la plenitud, queda allí contenido. La pregunta por el psicoanálisis tal como la propongo pone a producir su interrogación en este punto.

(*) *Psicoanalista*



POSDATA

MacDougall. La psicoanalista Joyce MacDougall estará en Buenos Aires para desarrollar actividades científicas abiertas a la comunidad, invitada por la Asociación Psicoanalítica Argentina y la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, del 6 al 8 de setiembre en Maure 1850.

Coloquio. La Fundación del Campo Lacaniano realizará en Buenos Aires su tercer coloquio, de carácter internacional –participarán psicoanalistas franceses, norteamericanos y argentinos–, bajo el título: "El cuerpo. El psicoanálisis frente al orden biológico", del 20 al 22 de agosto en el Centro Argentino de Ingenieros de la ciudad de Buenos Aires. Informes en el 311-0883.

Jornadas. Espacio de Vida realizará sus Jornadas Científicas 1993, con entrada libre, en Urquiza 1059, San Miguel, sobre los temas Psicosis Estructura Clínica (7 de agosto), Trastornos severos del desarrollo en la infancia: abordaje institucional (14 agosto), Tratamiento institucional de la psicosis (21 agosto), y Rehabilitación profesional e inserción laboral de personas discapacitadas (28 de agosto). Informes e inscripción: de lunes a viernes de 8 a 19 en el 664-9277.

Psicodrama. Del 16 al 18 de setiembre se realizarán las VI Jornadas de Psicodrama –II Jornadas Rioplatenses– Encuentro Latinoamericano. Informes en Thames 620, Cap. Tel: 854-8742.

FOTOGRAMAS

MALISIMO. Como para recordarle a Buenos Aires que él es un "duro", Mickey Rourke tuvo también una noche patotera en esta ciudad. Primero intentó entrar a la fiesta de súper gala que le daban a Sharon Stone en el Alvear. Como no lo dejaron entrar, sorprendido y con trompa enfiló para otro lado. Y fue a la salida de la discoteca New York City, cuando los seis guardaespaldas que lo acompañaban descargaron la bronca acumulada sobre el cuerpo de un fotógrafo de la revista *Teleclic*.

CURSO. Comienza hoy a las 21.30 el curso de cine llamado Cine de Cerca en el Video Club Catita, avenida Díaz Vélez 4710. Informes en el teléfono 982-0176.

CRITICA

Faltó un golpe de horno

LAS BOLUDAS (Idem) Argentina, 1993. Dirección y guión: Víctor Dinenzon (adaptación del libro homónimo de Dalmiro Sáenz). Fotografía: Hugo Colace. Música: Lito Nebbia. Con Gerardo Romano, Héctor Alterio, Rodolfo Ranni, Sandra Ballesteros, Michéle Duquet, Cora Sánchez, Rubén Stella, Ernesto Larrese, Claudia Nicola. Cines: Monumental, Paseo Alcorta, Santa Fe, Belgrano.


Héctor Alterio y Sandra Ballesteros: un cazador y su extraña presa.

Tres mujeres reafirman que el género femenino no es boludo.

(*Por María Núñez*) *Las boludas* parte de una buena idea argumental y está cargada de nobles intenciones ideológicas. Un elenco atractivo la sostiene con buenas interpretaciones; pero aun así, el tercer largometraje de Víctor Dinenzon no satisface como obra acabada desde lo cinematográfico. Como si se tratara de una comida que creó expectativas, pero a la que le faltó tiempo de cocción. De hecho, la película fue filmada en 21 días; y si se tienen en cuenta los antecedentes del director, no resulta arriesgado suponer que los resultados hubieran sido otros si no hubiera habido tanta urgencia por estrenarla.

Formado en el cine publicitario, Dinenzon sorprendió en 1987, con su opera prima: *Abierto de 18 a 24*, un film logrado y melancólico sobre la soledad, y *Fútbol*, documental que dirigió por encargo, resultó un trabajo correcto. En este caso trabajó a dúo con Dalmiro Sáenz los materiales de un libro suyo, que pone en evidencia en los diálogos, su soporte ideológico: "No hay mujeres boludas sino mujeres normales ante circunstancias boludas". Y en la acción, las tres protagonistas femeninas (Michéle Duquet, Sandra Ballesteros, Cora Sánchez) ciertamente "zafan", respectivamente y con distintos métodos, de relaciones enrarecidas. Pero en su búsqueda de originalidad expresiva, la película esta recorrida por una atmósfera teatral, excesiva para el cine. No son las "malas palabras" las que molestan en *Las boludas*. La utilización reiterada de vocablos tan coloquiales como "coger", "teta" o los varios que se emplean para insultar, sólo podría molestar a los defensores de la moralina. Su inclusión se entiende en función de un "estilo Sáenz" de desnudar las apariencias, exacerbado hasta el grotesco por momentos.

Por lo demás, hay un núcleo potencialmente interesante, en el que deliberadamente no queda claro qué personajes son "reales" y cuáles, invenciones de la particular literatura que produce Juan (Gerardo Romano). El es un policía sui generis, que escribe informes para un singular comisario (Rubén Stella), y continuamente hace el amor con Ana (Michéle Duquet), su amante francesa y de clase alta. Ella está casa con un fiscal (Ernesto Larrese), y espía con ansiedad creciente la computadora de Juan en busca de sus historias. Esto permite un interjuego paralelo, pero distanciado temporalmente con otras dos parejas: un torturador (Rodolfo Ranni) y una torturada (Cora Sánchez); una mujer enigmática (Sandra Ballesteros) y un cazador de desertores (Héctor Alterio). Como situaciones, todas muy atractivas, pero insuficientes para conformar una buena película.

LA REINA ANONIMA

Para enlodar un prestigio

LA REINA ANONIMA. España, 1992. Guión y dirección: Gonzalo Suárez. Fotografía: Carlos Suárez. Música: Mario de Benito. Intérpretes: Carmen Maura, Marisa Paredes, Juanjo Puigcorbe, Jesús Bonilla. Cines Alfil, Savoy.

(*Por Luciano Monteagudo*) Del cineasta y novelista español Gonzalo Suárez (Oviedo, 1934) poco y nada es lo que se conoce de su prolífica obra en Buenos Aires. Su nombre ha quedado particularmente asociado con la miniserie para televisión "Los pazos de Ulloa", que dirigió hacia 1988, a pesar de que la temporada pasada se estrenó su elogiada versión de *Don Juan en los infiernos*. Fuera del circuito comercial se pudo ver también *Remando al viento* (1988). Y ahora llega su producción más reciente para el cine, *La reina anónima*, uno de esos films tan desafortunados que pueden llegar a enlodar el prestigio de toda una obra.

Con guión original del propio Suárez, *La reina anónima* presenta las fantasías de Ana Luz (Carmen Maura), una ama de casa de la España posmoderna, que imagina toda una serie de intromisiones en su triste rutina diaria: desde la inopinada aparición de una desconocida (Marisa Paredes) que dice ser su vecina hasta toda una corte de partiquinos dispuestos a organizar una fiesta de disfraces en su departamento. Lo mejor que se puede decir del film es también lo peor: *La reina anónima* parece una de esas obras nacidas de la imitación del teatro del absurdo que a fines de los años 50 pretendían pasar por vanguardistas. Lo que se dice, una auténtica pesadilla.

CHATARRA

Otra muestra de la crisis

CHATARRA. España, 1991. Guión y dirección: Félix Rotaeta. Fotografía: Josep M. Civit. Música: Carlos Miranda. Con Carmen Maura, Mario Gas, Alex Casanovas, Rosario Flores, María Orozco, Santi Ricart, Walter Vidarte. Cine Nuevo Gloria.

(*Por Claudio D. Minghetti*) Otra prueba evidente de que el cine español está en crisis es este segundo film de Félix Rotaeta, que supo ser actor (en *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*, por ejemplo). La historia (si es que puede definirse como tal) tiene como eje a una puta (Carmen Maura), su hija bienamada (María Orozco), un golfo experto en chatarra (Alex Casanovas) y un policía, maldito y cojo (Mario Gas), viejo amante de la primera que asegura ser el padre de la niña. Los tres primeros, que viven con limitaciones de todo tipo en Barcelona y sueñan con viajar a Australia, reciben la inesperada visita de un siniestro policía trajeado, siempre dispuesto a sacar la Magnum de la sobaquera, que intima a la mujer a volver con él y redimirse del pecado en el que cayó. Sin embargo, la meretriz solitaria que alterna extranjeros en un cabaret con mucho neón se resiste, dispuesta a huir a tiempo y salirse con la suya. El desenlace, teñido de humor negro y un absurdo sentido metafórico, sólo confirma la mediocridad del relato, del suspenso sin sentido, y la poca imaginación del guionista-director que creyó oportuno un homenaje a la literatura policial y apenas consigue aburrir al espectador con un sinfín de tiempos muertos. A Maura le queda muy grande el papel de mujer fatal que algunos directores están empeñados en darle desde que Pedro Almodóvar, transgresor sagrado, la llevó al estrellato. Pero el colmo del ridículo está a cargo de Gas como ese policía sin nombre firme candidato a convertirse en chatarra.

A quienes le resulte curiosa la inclusión del oriental Walter Vidarte en un reparto de perfectos desconocidos, vale la pena aclarar que sólo aparece tres minutos en un papel intrascendente, en todo caso tan olvidable como el conjunto.

FELLINI ESTA GRAVE

"Es un momento muy serio"

"Me resisto a tratar la cuestión con la frivolidad que vi en la prensa italiana", dijo el médico del cineasta.

"El estado de salud de Federico Fellini es estacionario pero grave y no hay que tomarlo a la ligera", advirtió Gianfranco Turchetti, médico personal del cineasta que está internado en el hospital Inbfermi de Rimini a causa de un derrame cerebral que le paralizó el lado izquierdo del cuerpo. "No intento crear alarmismo –dijo Turchetti– pero no quiero escuchar que se diga que está fuera de peligro. Es verdad que cuando le dije que iba a hablar con la prensa, Federico me pidió que les informara que `me encerré en una habitación con tres enfermeras y que no saben cómo sacarme'. Pero atención, es sólo la interpretación humorística de Federico que tiene la fuerza de un león aun en los momentos difíciles. Este es un momento extremadamente difícil, serio", insistió el médico, y señaló que "estamos combatiendo con determinación, pero el enemigo es obstinado". Con una metáfora describió la situación diciendo que "es una guerra de frontera, no un asalto de la caballería. El enemigo es peligrosísimo y tiene armas pesadas y, como se sabe, en las fronteras se está mal incluso dentro de las trincheras".

En el momento del ataque Fellini estaba pasando unas vacaciones en Rimini tras haber sido operado del corazón en Zurich. Sin embargo, el médico sostiene que no hay relación alguna entre la intervención cardiovascular y el ataque que le provocó la hemiplejia. "Su estado de salud no era brillante –dijo–, pero todo estaba bajo control. El derrame no me lo esperaba y se agrega a mis preocupaciones. No quiero alarmar a la gente ni a su familia, pero me resisto a tratar la cuestión con la frivolidad que he visto en la prensa italiana."

Lejos de cualquier actitud frívola, el cuñado de Fellini, Giorgio Fabbri, quien lo visitó ayer por la mañana, dijo conteniendo el llanto que el cineasta no pareció muy locuaz. Por su parte, el pintor Rinaldo Geleng, quien además de ser amigo íntimo del realizador trabajó con él en *Fellini Roma* y *Satiricón*, declaró que "desde hace tiempo tenía trastornos de equilibrio y en Hollywood, cuando fui con él a retirar el Oscar a su carrera (en el pasado mes de marzo), a menudo lo tenía que sostener para que no se cayera".



Fellini junto a Mastroianni y Sofía Loren en la entrega de los Oscar.
"Aquel día había que sostenerlo para que no se cayera", dijo Geleng.

Remitiéndose aun más lejos en la memoria, Geleng admitió que "cuando rodamos *Ginger y Fred* Fellini sufrió un primer síntoma de isquemia, aunque muy leve. Con el tratamiento que le hizo seguir el profesor Pola se recuperó completamente". En una postura más optimista se ubicó el productor Leo Pescarolo, quien iba a financiar el próximo film del director italiano, *Blocknotes di un regista: l'attore*: "Seguimos trabajando en la preparación del film –señaló convencido de su restablecimiento–. Hemos confiado siempre en su genio, confiamos ahora en su físico que se está revelando como muy fuerte". Giulietta Massina, esposa y actriz fetiche de Fellini, prefirió no hablar: simplemente pasó media hora en la habitación del enfermo, salió pálida y preocupada y no hizo declaración alguna.

Los premios no evitan la censura

El prestigio internacional de la Palma de Oro que ganó en el pasado Festival de Cannes no ha bastado para ablandar la censura china: sólo unos 3000 privilegiados pudieron ver en Pekín *Adiós, mi concubina*, de Chen Kaigé, en el que ha sido el primer y probablemente último pase público de la película. Después de la única proyección autorizada en la capital, que tuvo lugar la semana pasada, Chen Kaigé deploró la actitud de las autoridades, que habían dado luz verde el mes pasado, y declinó dar más explicaciones argumentando que no se quiere meter en política. La película sintetiza distintos períodos de la historia de China desde los años veinte hasta la década del setenta. Describe la amistad entre dos actores de la Opera de Pekín desde que comparten de niños los rigores de la escuela dramática hasta que alcanzan la fama con una célebre ópera titulada *El rey dice adiós a su concubina*.

Fuentes bien informadas de los círculos cinematográficos de Pekín indicaron que las autoridades exigen que desaparezca de ella el turbulento período de la Revolución Cultural (1966-76).

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

TODOS POR LOS NIÑOS. Al igual que el año pasado, diversos artistas de las cinco emisorasse reunirán por una causa común: la de colaborar con la recaudación anual de UNICEF Argentina, a través de un programa especial que, bajo el título Todos por los niños 1993, pondrá en pantalla Canal 13 este domingo, Día del Niño, de 12 a 15. Si el año pasado UNICEF realizó una campaña similar que se emitió en cadena por todos los canales de Capital Federal y del interior del país, con conducción de Víctor Laplace y Soledad Silveyra (dos personajes neutros, ya que en ese momento no estaban trabajando en televisión) ahora el canal de Constitución la emprende con conductores de la casa. Julián Weich, Mónica Cahen D'Anvers, César Mascetti, María Belén Aramburu y Sergio Elguezábal oficiarán de anfitriones. UNICEF y Canal 13 iniciaron esta campaña "por los niños" con una serie de seis spots dirigidos por Eduardo Mignogna que todavía se ven en la pantalla. El domingo, a lo largo de todo el día, se podrá participar comprando juguetes –donados por la Cámara Argentina del Juguete– por 10 pesos cada uno, que estarán a disposición de la gente en los distintos puntos de la ciudad: Plaza Mitre en San Isidro y Plaza Grijera en Lomas de Zamora; en Lima 1261 y en la puerta de la emisora por la calle Cochabamba, en Cabildo y Juramento, Alto Palermo, Musimundo, y la cadena de farmacias Vantage, entre otros. La movida Todos por los niños 1993 contará con la participación de Arnaldo André, Marcelo Tinelli, Juan Carlos Baglietto, Georgina Barbarossa, Gustavo Bermúdez, Norman Brisky, Celeste Carballo, Alfredo Casero, Pipo Cipolatti, Graciela Dufau, Silvina Garré, Mario Pergolini, Cecilia Rossetto, Alejandro Dolina y sigue la lista.

Encuentros fotográficos

Del 6 al 13 de agosto se realizará el V Encuentro Abierto de Fotografía, jornadas organizadas por la Escuela Argentina de Fotografía. Para el viernes 6, día de la inauguración, Sara Facio estará a cargo de la primera sesión de análisis de portfolios, mientras que Carlos Fadigatti dará una clase sobre fotografía publicitaria. Para los días sucesivos se incluyen las siguientes actividades, entre otras: el sábado 7 a las 18, Ataúlfo Pérez Aznar hará un panorama de fotografía latinoamericana. A las 20 habrá un video sobre obra y estilo de Annemarie Heinrich, mientras que a las 21 Lucien Clergue, especialmente invitado para estas jornadas, dará una charla con diapositivas sobre "Fotografía de desnudo". El lunes 9, Eduardo Grossman hará análisis de portfolio y Alicia D'Amico proyectará *Mi fototeca ideal*. Las actividades continuarán hasta el viernes 13 y se complementarán con talleres intensivos, como el Taller de desnudos a cargo de Lucien Clergue, Taller de teatro a cargo de Julie Weisz, Taller de fotografía publicitaria a cargo de Carlos Fadigatti y de Técnicas especiales en B y N de Jorge Mónaco. Los talleres incluyen materiales y tienen vacantes limitadas. Para informes e inscripción a las jornadas hay que dirigirse a la Escuela Argentina de Fotografía; Campos Salles 2155, Tel. 70-5225.

Los británicos son más indecisos que Hamlet

Un grafólogo dijo haber hallado un manuscrito perdido de Shakespeare. Polémica entre los académicos.





(Por Marcelo Justo, desde Londres) Hay gente que por distintos motivos necesita un Shakespeare extraordinario, más inusual de lo que es", explicó a **Página/12** el profesor Martin Wiggins, del Instituto Shakespeareano de Stafford Upon-Avon, encargado de editar *The Second Maiden's Tragedy*, la obra que, según el experto norteamericano Charles Hamilton, es el extraviado *Cardenio* escrito por Shakespeare. "Toda la información que tenemos de las dos obras –dijo Wiggins– sugiere que *The Second Maiden's Tragedy* fue escrita por Middleton y que no es, como dice Hamilton, *Cardenio*, que fue escrita por Shakespeare en el siglo XVII." Esta opinión compartida de modo unánime en el mundo académico británico fue atacada por el mismo Hamilton, grafólogo y experto forense, en conversación telefónica desde Nueva York con **Página/12**. "Por supuesto que el establishment académico está en contra -se burló Hamilton–, entre otras cosas porque demuestro que ninguno de ellos se tomó el trabajo de mirar una serie de documentos que prueban de modo irrefutable lo que digo."

La contienda entre todo el mundo académico británico y la solitaria opinión del experto norteamericano puede resultar a primera vista sumamente despareja pero nadie olvida que Hamilton fue el primero en afirmar –con un mero vistazo– que los diarios de Hitler, presentados en 1988 por la prestigiosa revista alemana *Stern* y avalados por los expertos, eran falsos. "Si no fuera por esos antecedentes no nos tomaríamos el trabajo –dijo a **Página/12** el profesor Wiggins– de demostrar que está equivocado." Según Wiggins el conocimiento que hay sobre las dos obras permite establecer que las fechas de publicación difieren, que *Cardenio* pertenece a la última época de Shakespeare, en 1612, escrita en colaboración con Fletcher, mientras que *The Second...* es de 1611, fecha en que contó con el visto bueno del censor.

Los académicos británicos señalan además que el parentesco entre una y otra obra es remoto. *Cardenio* toma su nombre de un episodio narrado en el Quijote, traducido al inglés en 1612, en el que un amante desesperado, obsesionado por la pérdida de Lusinda, la busca y, finalmente, la localiza en la Sierra Morena. "En la otra obra se trata de la obsesión sexual de un tirano con una dama –dijo a **Página/12** Martin Wiggins–, que obliga a la dama debida a su castidad a cometer suicidio. El tirano, que no puede sacudirse la obsesión que le produce la mujer, desentierra su cadáver y comete un acto de necrofilia. Cualquier coincidencia entre una y otra es casualidad." No sólo eso: ningún personaje en la obra lleva el nombre de Cardenio y el manuscrito que tenemos está escrito a una sola mano con algunas anotaciones del censor y del apuntador que ayudaba a los actores que olvidaban sus líneas. "Uno de los últimos datos que tenemos de las dos obras es que aparecen en el catálogo de un editor que las compró cuando se cerró el teatro. En el registro de derechos que hace en 1653 de unas 50 obras teatrales las dos obras figuran separadas."

Ninguno de estos argumentos logró persuadir a Charles Hamilton, que sigue convencido de que el manuscrito 1612 de la Biblioteca Británica, *The Second Maiden's Tragedy*, no es de Middleton como dicen los académicos sino de Shakespeare. "No es el estilo de Middleton y, en cambio, tiene las marcas de Shakespeare. Si no aparece nadie con el nombre de Cardenio es porque casi ninguno de los personajes principales tiene nombre. En el texto se llaman el Tirano, la Dama, etc." Hamilton piensa que no sólo eltema central deriva del Quijote. En la trama secundaria en la que un marido celoso le pide a su mejor amigo que intente seducir a su mujer y que le cuente luego los resultados: "El argumento se basa en un episodio narrado en el libro de Cervantes". Hamilton discrepa también con las fechas pero donde apoya su argumento es en su especialidad, la identificación de la letra escrita a mano. En 1985, en un libro llamado *In Search of Shakespeare*, intentó probar que Shakespeare había escrito su propio testamento. "Ninguno de los académicos se había tomado el trabajo de leer el testamento. Estaba firmado "by me, William Shakespeare', que en el lenguaje legal significa escrito por mí. Comparando la firma del testamento y el texto, y usando luego las otras cinco firmas autenticadas de Shakespeare que tenemos, me queda la certeza de que se trata de la letra de Shakespeare." Esta certeza es fundamental para avalar la identidad entre *Cardenio* y *The Second...* Según Hamilton, "la letra del manuscrito de *The Second...* y la del testamento son de la misma persona".

Sexo para Shakespeare

Un argumento más subjetivo para avalar una opinión u otra es la calidad de las obras. La mayoría de los académicos coincide en que *The Second Maiden's Tragedy* no alcanza en ningún momento la altura de las obras de Shakespeare. Sin embargo, entre los mismos académicos hay discrepancias. El profesor Gary Taylor, que en 1985 protagonizó su propio escándalo al asegurar que el poema anónimo "Shall I Die?" pertenecía a Shakespeare, piensa que es una obra maestra que, al menos, en el terreno de lo sexual, supera cualquier descripción hecha shakespeariana. Hamilton está de acuerdo en la calidad de la obra, lo que para él viene a probar que es de Shakespeare. Uno de los versos más demostrativos del estilo shakespeariano es para Hamilton el siguiente:

Los territorios tienen límites,
la tierra no es sino una
provincia,
y el mar su carcelero,
que con un arco de plata
encierra su cuerpo.
Pero el ilimitado reino de la
mente
es tan innumerable como el
cielo.

ALFREDO ARIAS AL FOLIES BERGERE

La revista parisina

El teatrista Alfredo Arias dirigirá la primera obra con la que el legendario teatro Foliés Bergère reabrirá sus puertas. Un argentino para renovar el tradicional can-can.

El director Alfredo Rodríguez Arias es otro de "los argentinos de París" que viene sumando galardones y cargos. Dirigirá *Fous de Foliés*, el espectáculo con el cual el famoso Foliés Bergère reabrirá sus puertas el 1º de setiembre, después de un año de inactividad. Radicado en Francia desde fines de los 60, Arias integró junto a los argentinos Jorge Lavelli y el fallecido Víctor García –emigrados del país por la misma época– la vanguardia renovadora de la escena nacional que logró insertarse en la francesa. La dirección de este nuevo espectáculo, que en octubre partirá en gira por toda Francia y se podrá ver en nuestro país, implica una doble responsabilidad, la de llevar adelante el espectáculo y sacar a flote el ya centenario Foliés Bergère, anclado –según los mismos franceses– en la década del cincuenta. Este teatro, célebre por sus music hall, ya no deslumbra con el desnudo de sus coristas ni con su complicada maquinaria escenográfica.



Alfredo Arias con Iris Marga en Buenos Aires hace dos años.
Presentaron aquí "Familia de artistas", de Kado Kotzer.

Helena Martín, directora del Foliés, ha dado todo su apoyo a Rodríguez Arias, fundador en Francia del Grupo TSE, que integraban entre otros argentinos la actriz Marilú Marini y Facundo Bo, y realizaba montajes de éxito como aquél que le significara el primer gran reconocimiento internacional, *Penas de amor de una gata inglesa*, adaptación de un cuento de Balzac. Allí los actores utilizaban máscaras de animales e impactaban con movimientos antropomórficos. También resultó consagratorio *La bestia en la jungla*, espectáculo basado en un relato de Henry James. A estos trabajos sobre textos ajenos se agregan las creaciones propias, la dirección de ópera y de piezas clásicas llevadas en gira por toda Europa.

Familia de artistas, de Kado Kotzer, uno de sus últimos trabajos, le significó el premio de la crítica francesa en el '89. Incluía música de Astor Piazzolla y la participación de artistas argentinos. Iris Marga compuso allí a una inolvidable Emma Finnochietto. Esta obra lo trajo al país por segunda vez. Antes se había presentado con su Grupo TSE y un montaje aplaudido: *El juego del amor y el azar*, de Marivaux, auspiciado por la Embajada de Francia.

Su última creación, *Mortadela*, basada en recuerdos de su infancia ("construida durante mi infancia en las calles de Buenos Aires", dijo el mismo Arias), cruce de la revista porteña y de esa vanguardia cultural que en los años 60 sintió la necesidad de emigrar del país, también obtuvo galardones. El más prestigioso fue el Molière que la crítica francesa le otorgó como mejor comedia musical del '93.

En cuanto a la *Fous de Foliés*, también allí participarán artistas argentinos reconocidos en Francia, como el director musical Freddy Vacarezza y el decorador Roberto Platé, encargados de renovar con su trabajo la programación de este Foliés Bergère, escenario de artistas tan ilustres como la Bella Otero, Maurice Chevalier, Jean Gabin, Mistinguette, Charles Trenet, Josephine Baker y Charles Chaplin.

LOS 93 AÑOS DE ELIZABETH

La reina Matusalén

Isabel Angela Margarita Bowes-Lyon cumplió 93 años y, como en cada aniversario, cerca de mil personas esperaron durante horas frente al jardín de su residencia londinense para cantarle el cumpleaños feliz. Es que la Reina Madre sigue siendo el miembro de la familia real preferido por los británicos. La historia de amor entre Queen Mum (madre de la reina Isabel II) y su pueblo empezó desde el instante mismo en que se casó con el rey Jorge VI y se fortaleció durante los peores días de la Segunda Guerra Mundial cuando, además de visitar los barrios bombardeados, aprendió a disparar una pistola: "No me sacarán tan fácilmente del palacio", decía la entonces reina. Ahora, en medio del desprestigio que acosa a los Windsor, ella sigue cumpliendo a rajatablas con sus compromisos oficiales, aunque ya no pueda caminar sin la ayuda de un bastón. Ayer, mientras la saludaban las tradicionales 41 salvas disparadas en el Hyde Park, Queen Mum salió, con un vestido pastel y sombrerito al tono, para saludar a sus admiradores durante 30 minutos y recibir flores, tarjetas, regalos y hasta una torta de 50 kilos. Liderados por la propia Isabel II, la familia en pleno dio el presente. Sólo faltaron la ex de Andrés, Sarah Ferguson, y Diana, princesa de Gales y debilidad de Queen Mum. Mientras tanto, decenas de personas hacían cola frente a las ventanillas –que serán habilitadas recién el sábado– donde comprarán las entradas para visitar el Palacio de Buckingham que, por primera vez en la historia, estará abierto a la curiosidad pública.



ABRIL ENCANTADO -P/M/13-
Con Miranda Richardson y Josie Lawrence.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.10). Sáb. trasn.: 1. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.30 y 22.50.-

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 (Sáb. y Dgo. dde. las 13). Vier. y Sáb. trasn.: 1. -

ARMA CARGADA 1 -APTA-
Con Emilio Estévez y Samuel Jackson.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BIG TIME -P/M/13-
Con: Tom Waits.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 23.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-

DELIRIO -P/M/16-
Dir.: Carlo Lizzani. Con: Julian Sands y Erland Josephson.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18, 21 y 23.-

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL MARIACHI -P/M/13-
De Robert Rodríguez.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.05. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10 19.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30).-

JURASSIC PARK ,P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.05, 15.25, 18.05, 20.35 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. Vier. trasn. 1.30: Avant Prémiére: Slivers, con Sharon Stone. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40. Vier. trasn.: 1.40: Pre-estreno de Slivers. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn. 1.30: Pre-estreno de Slivers. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30, y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA REINA ANONIMA -P/M/16-
Con Carmen Maura. De Gonzalo Suárez .
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19.05, 21.15 y 23.15 (Miér. 15 y 17). Sáb. trasn.: 1.15. -

LAS BOLUDAS -P/M/18-
Con Gerardo Romano, Rodolfo Ranni y Héctor Alterio.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

LAS TORTUGAS NINJA 3 -APTA-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30 y 17.30.-

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13-
Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40).-

NACIDA AYER -P/M/13-
Con Don Johnson y Melanie Griffith.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 16, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

ROBOCOP 3 -P/M/13-
Dir.: Fred Dekker.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ROMANCE OTOÑAL -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. Dir. Stuart Gullar. A las 20 y 22.30.-

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13-
Con Richard Gere y Jodie Foster.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18.05, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30 y 18.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 21.50).-

UN MALDITO POLICIA -P/M/18 c/Res.-
De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
De Lita Stantic. Con Vanessa Redgrave.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-

VIVEN -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.20, 15.10, 18.10 y 21.05: **El despertar del Sexo** -P/M/18- 11, 13.40, 16.40 y 22.30 : **Snack Bar Budapest.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Conflicto de Amor** -S/R- Dir.: Jonathan Kaplan. Con Michelle Pfeiffer, Dennis Haysbert y Brian Kerwin.-

Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. SEMANA DE GRANDES PRE-ESTRENOS. NUEVOS DIRECTORES INDEPENDIENTES NORTEAMERICANOS: A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40: **"Una Noche en la Tierra"** -P/M/13- de Jim Jarmusch.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Hawks. Cont.: 19: **Río Rojo**, con J. Wayne y M. Clift; 21.30: **El Dorado**, con J. Wayne y R. Mitchum. En castellano.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Lo Mejor del Cine Español. Lun. a Miér. 50% desc. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30:**Chatarra**, con Carmen Maura -P/M/13- Selección Oficial del Festival de Venecia.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Francés Inédito: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Con Toda Inocencia** -P/M/18-Dir.: Alain Jessua. Con Michel Serrault, Nathalie Baye y Suzanne Flon. Pl. $ 2.-

SUIPACHA 1 .Suipacha 442. 322-1195 A las 15: **Así En La Tierra Como En El Cielo.** A las 17: **Nocturno A Rosario.** A las 19.30: **Mujer Transparente.** A las 22: **The Panamá Deception.**





COLON. 382-6632. LUNES 9 a las 21: 12° Concierto del Abono a 20, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: JEAN FOURNET. Programa: Obert. de "Fedra", de J. Massenet. MIERCOLES 11 a las 21. Función organizada por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta de Cámara de Australia. Solista: H. HARDERBERGER. En programa obras de L. Boccherini, W. A. Mozart, T. Albinoni y W. Walton. VIERNES 13 a las 10.20: Concierto Sinfónico de carácter didáctico a cargo de la ORQUESTA JUVENIL DEL CONDADO DE KENT. Dir.: ALAN VINCENT. Solista: REBECCA SHORROCK. En programa obras de A. Dvorak, P. Patterson, J. Sibelius, B. Britten, P. I. Tchaikovsky y A. Ginastera. DOMINGO 15 a las 17: 6ª Función del Abono Vespertino. Opera "DON GIOVANNI", de W. A. Mozart (Nueva presentación escénica). Con G. Quilico, F. Pollet, J. Kozlowska, R. Giménez, W. White, J. McCurdy, M. Bayo y V. Torres. Dir. de Orq.: WOLFGANG SCHEIDT. Regisseur: SERGIO RENAN. Dir. del Coro: J. Carciofolo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en venta.-
NOTA: Se hallan en venta los sobrantes y localidades para las funciones de "Don Giovanni", para los días 17, 19, 20, 21 y 24.-
Boletería: Martes a Domingos de 10 a 20, Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21: CICLO CLASICOS POPULARES. Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 15. Pull.: $ 12. Juev. (pop. $ 8) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **MIL AÑOS, UN DIA**, de R. Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: A. Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8. Vier. y Sáb. a las 20: **LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA.** 2 únicas presentaciones.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20.30: **EL MOVIMIENTO CONTINUO**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco Dir.: O. Pellettieri. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Juev. a las 21: **LOS JUSTOS**, de A. Camus. Con M. Santibáñez, E. Petraglia y elenco. Trad. y Dir.: D. Ruiz. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 6). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (pop. $ 8): **EL CLU**, de E. Morales y O. Tabernise. Con A. Zemma, C. Bertrand, J. Sassi, A. Vicente y elenco. Dir. Gral.: A. Zemma. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO -TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 18. Juev. a las 19.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15 (Miér. y Juev. pop. $ 5).-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock. Mús.: M. Bianchedi. Coreog.: M. Fernández. Escenog. y Vest.: A. Bellatti. Ilumin.: A. Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dir. Gral.: Manuel González Gil. ULTIMAS FUNCIONES. Pl. $ 12.-SALA ARGENTINA: Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA**. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TRIO**, de K. Kostzer. Colab.: A. Arias. Dir.: L. Laphiz. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23: MARIQUENA MONTI: **"Fuegos"**. Espectáculo de Tangos. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ULTIMO CONVENTO**, de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. y Sáb. a las 22; Dgo. a las 20: JEAN FRANCOIS CASANOVA y El Grupo CAVIAR presenta su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Lunes a las 21.30 Func. para prensa e invitados.

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Vier. a las 22.45. Sáb. y Dgo. a las 20.30: "LA JUERGA DE LOS POLICHINELAS", de R. Arlt. Dir.: H. Devana. Sáb. a las 22: "...ES PURO CUENTO". Unipersonal de **Norman Erlich.** Loc. $ 15.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Sábado 7 a las 21 y domingo 8 a las 20:
MARIA FUX
En: **"Dos Rostros Para Un Cuerpo: Isadora y Lorca."** Loc. numeradas en vta. Bolet. de 12 a 20.

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Famili"**,

FAMILI

del grupo Hateatron. Dir.: Ricardo Sverdlick. Vier. y Sáb. a las 0: **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, cine, video, fotografía, escultura, gastronomía. Artista invitado: LAS MORENAS. Vier. a las 2.30: **"Fiestas Bananas"**. M. Sancineto, S. Laguna, E. Estévez, D. Cuneo, P. Perazzo y M. Bellotto. A pedido del público: Vier. a las 21.30: **"Potestad"**. Con: S.Pavlovsky y S.Evans. Dir.: E.Pavlovsky. Sáb. a las 21: **"Con La Cabeza Bajo El Agua"**. Con: M.J.Gabin y D.Leske. Dir.: Norman Briski.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. a las 21.30 y Lun. a las 21 despedida: **EL OTRO SACRIFICIO**. Aut. y Dir.: Esther Goris.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30:
LES LUTHIERS GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima**. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con F. Bril, G. Camino y D. Rafecas. Dir.: Cristina Banegas.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Vier. y Sáb. a las 23: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Juev. a las 21.30: **"Amor de Madre"**. Dir.: H. Bozzano. Sáb. a las 0: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21: **"Muñeca Brava" (Historias de Prostitutas)**. Dir.: J. Campanari. Vier. y Sáb. a las 23: **"Plástico Cruel"**. Dir.: C. Ricciuti. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Dgo. a las 19.30: **"El Arcángel"**, con M. E. Castillo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 19: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a Dgo. a las 21: CON TRONIO: **"Homenaje a los Grandes de la Copla"**. Desc. a grupos y jub. Amb. climat.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Mar. a las 21: **"DESATAME"**, de Darío Fo y Franca Rame. Unipersonal por **Susana Salerno**. Mús.: Joaquín Sabina. Dir. Gral.: Susana Nova.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Vier. a Lun. a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: 3er. Mes de Exito: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de A. Miller. Dir.: **J. Baccaro**. Pl. $ 15.-SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA**. Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

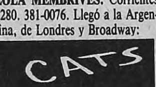
IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Hoy a las 20.15: "ASI ES LA VIDA", de Malfatti y Landeras. Pl. $ 8. Jub. y Est. $ 4.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS**. Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso**. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Julio Cortázar. Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO**. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Presenta a:
MARIA CREUZA - JOSE LUIS GIOIA - ROSAMEL ARAYA
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22.30: **"Varona"**, de M. J. Goldín. Teatro-Danza de los Rituales Eróticos.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:
CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA
De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. Mar. a Juev. Pl. $ 15.-

LUNA PARK. 311-5100. DOMINGO DESPEDIDA: Sensacional:
CIRCO DE MOSCU
SOBRE HIELO
Presenta
"EL SUEÑO DE ANTOSHKA"
Jueves y Viernes a las 20.15. Sábado a las 15, 18.30 y 22.15. Domingo (despedida) a las 15 y 18.30. Loc. en vta. de 10 a 20 hs. Plateas dde. $ 8.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN y JORGE CORONA en:
COMIQUISIMO
Con Ricardo Morán, Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 21:
MOMIX
EL REGRESO. Dir.: **Moses Pendleton.** Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE y Sexteto Mayor. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!**: Tango, Milonga, Salsa y Bolero.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. El PARAKULTURAL presenta en varieté: Vier. a las 0.30: Gilda y Susana, La Mecha, Bontempo, Biondo y otros. Sáb. a las 0.30: "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Oliver-Mazzarello, Orge y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en

LEO MASLIAH
El triple salto mortal
SABADOS 23 Y 0.45 HS

"EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos

Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA? Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de Maria E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Gral.: $ 5.-

REGIO. Av. Córdoba 6050. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: "PEDRO Y EL LOBO". Grupo Marionet. Dir.: Alvarez Diéguez. Gral.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Moliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Sáb. y Dgo. a las 16 y 18: Canal 13 presenta a **SON DE DIEZ**. De Diani y Di Conza. Con S. Montari, J. Portales, F. Peña, F. Olivera y elenco. Dir. Gral.: E. Mazzitelli. Prod. Ejec.: Alberto Marín, para Héctor Cavallero Producciones. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES.** Pl. $ 20. Loc. en vta.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592. Sáb. y Dgo. a las 16: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS**



Teatro Broadway Corrientes 1155 Función 17 Horas

ENTRADAS EN VENTA CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

Venta de entradas a través del C.P.S. CABAL Tel.: 312-4848



con BOBY en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo a las 16 y 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco. A las 17: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: O. Sucre. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. A las 16.15: **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. A las 17: **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Capitán Beto"** Un Aventurero del Espacio.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Historias con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de E. Borneman. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Cuna"**, de H. Presa. Con G. Lerner y L. Lastra. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El Gato con Botas"**. Dir.: T. Bianco. A las 17: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón.-
Sala Picasso. Sáb. y Dgo. a las 16: **HANSEL Y GRETEL.** Con Maria Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Vení y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. TITERES: Sáb. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?.** Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Pl.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA.** Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Victor García Peralta.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgo. a las 17: Presenta el Sensacional Exito de EL MAGICO MUNDO DE EMANUEL. Música, Danza, Humor y Diversión para niños de 1 a 100 años.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16.30: La comedia musical **SIETE-VIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

RESTAURANTE CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: MIGUEL CANTILO. Nuevas y viejas "canciones para vivir mejor". Invit.: Marcelo San Juan y Kubero Diaz. Abono p/4 recit. $ 16.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Con J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y Ludmila. Danza: J. Romano y Ludmila. Ritmo bailable con Tito Pacheco.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Juev. dde. las 23: **JUEGO DE MANOS** con CARAMBULA-LARUMBE. Der. a Espect. $ 10. Amb. climat.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. 5 y 12 a las 21: RIO DE LA PLATA Tango + Blues. Vier. 6 y 13 a las 22: ENTRETANGO. P. Andrade, H. Romero y R. Peña. Vier. y Sáb. a la 1: Grupo Flamenco Gitano "LOS CALES". Sáb. 7 a las 22: SERENATA DEL CORAZON, con J. L. Miquel, J. Voro y P. Douce.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula, Alberto Selpa y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 14: Alberto Morán.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martin, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO -CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa**. Cantan: P. Rivera y O. Filipelli.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 22: **El Observador de Occidente.** Jazz.

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40: **Aladdin** -S/R- Variedades.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23: **Jurassic Park** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Vier. trasn.: 1.30: Slivers (pre-estreno). Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **La Lección de Piano** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Las Boludas** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 13.45, 16.05, 18.20, y 23: **Romance Otonial** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Perdido por Perdido** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18, 20.15 y 22.30: **Nacida Ayer** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

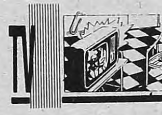
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.20, 16.10 y 18: **Las Tortugas Ninja III.** A las 19.40 y 22.20: **Gatica el Mono** -P/M/13-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Sommersby (El Regreso de un Extraño)** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Abril Encantado** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20: **La Reina Anónima** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.20, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25: **Propuesta Indecente** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO
6.00
ATC - ATC 24. Noticiero
7.00
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin
8.00
2 - DIBUSHOW EN VACACIONES
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
9.00
ATC - LA MAÑANA
9.30
9 - EL ZORRO
10.00
9 - PIEL. Novela
11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech
12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN
12.30
ATC - ATC 24. Noticiero
13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
2 - UN JUGUETE PARA UN AMIGO
ATC - ROSA DE LEJOS
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMADO. Con S. Giménez
15.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - CASI TODO, CASI NADA.
16.00
2 - Pan y manteca
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
17.00
2 - AMOR A PRIMERA VISTA
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - EL DERECHO DE NACER. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil
18.00
2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR. Telenovela con Grecia Colmenares
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
18.30
ATC - ROBOCOPIA III. Con R. Portal
19.00
2 - EL PERISCOPIO
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con G. Rúa y R. Porcheto
19.30
ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE
20.00
2 - OCURRIO ASI
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - USTED, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13 - TELENOCHE
21.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - PLANETA TIERRA
9 - MATRIMONIO CON HIJOS
11 - CORKY, LA FUERZA DEL CARIÑO. Serie
13 - SON DE DIEZ
22.00
2 - DIOSAS Y REINAS. Comedia
ATC - CUENTEROS. Unitarios con Federico Luppi y Oscar Martínez
9 - HORA CLAVE. Con M. Grondona
11 - CINE. Hoy: "Don, el caballo habla". Dirección de David Seltzer
13 - CINE ATP. Hoy: "Lucas, la inocencia del primer amor". Con Charlie Sheen.
23.00
2 - TOP SHOW
ATC - LA TAPA. Periodístico
24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con M.A. Solá
9 - LLAMADA DE MEDIANOCHE. Serie
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS. A continuación: "Ese amigo del alma" con Lito Vitale.
0.30
ATC - ATC 24. Noticiero
1.00
ATC - CITY ECONOMICA
1.30
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "El crack". Con Jorge Salcedo y Aída Luz
2.30
CINE. Hoy: "Una noche negra". Con Meg Tilly
4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

21.00
20 - NUESTRA PELICULA FAVORITA: "Las siete caras del Dr. Lao". Misterio con Tony Randall, Barbara Eden
22.00
24 - UN DIA CON MARILYN MONROE. "La comezón del séptimo año". Comedia con Tom Ewell. Dir. Billy Wilder
23.00
20 - EL GRAN CINE: "El isleño". Aventuras con Dennis Weaver. Bernadette Peters
23.45
6 - TRASNOCHE DE TERROR. "Melodía de horror". Terror con Daria Nicolodi
24 - UN DIA CON MARILYN MONROE: "Los inadaptados". Drama con Clark Gable
24.00
23 - LASSER MISSION. Acción con Brandon Lee
25 - MARATON DE LA MUERTE. Suspenso con Dustin Hoffman, Laurence Olivier
1.00
20 - CINERAMA: "Cada pequeño pillastro". (R)
1.45
23 - VISA AL PARAISO. "Drama con Meryl Streep, Albert Brooks
24 - UN DIA CON MARILYN MONROE: "El día que murió Marilyn Monroe". Documental
5.00
20 - FESTIVAL DE ESTRELLAS. "Tres mordiscos a la manzana". Com. con David McCallum
5.30
23 - SIERRA BARON. Western con Rick Jason
5.40
25 - LOS PAZOS DE ULLOA. Parte I. Miniserie con Victoria Abril, Charo López, Fernando Rey

VIDEO CABLE

17.00
20 - LECCIONES DE VIDA. Com. dramát.
18.00
19 - ALIAS HO. Policial
21 - ROBIN HOOD: PRINCE OF THIEVES. Aventuras
19.00
17 - CADA PEQUEÑO PILLASTRO. Comedia
22 - JOHNNY ANGEL. Suspenso
20.00
19 - ALIAS HO. Policial
22 - PENDENCIERO Y REBELDE. Comedia
21.00
17 - LAS SIETE CARAS DEL DR. LAO: Com. dramát.
22.00
19 - ENLOQUECE. Comedia
21 - INTERCEPTOR. Acción
25 - PESADILLA 4: EL DUEÑO DEL SUEÑO. Terror
23.00
17 - EL ISLEÑO. Drama
24 - JOHNNY ANGEL. Suspenso
24.00
19 - ENLOQUECE. Comedia
21 - LASSER MISSION. Acción
22 - MARATON DE LA MUERTE. Drama
20 - LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO Comedia
1.00
17 - CADA PEQUEÑO PILLASTRO. Comedia
4.00
20 - LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Neblinas matinales. Leve ascenso de la temperatura. Humedad en aumento. Vientos leves del nordeste. Mínima 8º. Máxima 19º.

□□□

10.00: Curso de cine: "El cine de cerca", a cargo de Claudio Suay. Informes e inscripción Video Club Catita, Avda. Díaz Vélez 4710. Teléfono 982-0176.

13.00: Concierto de La Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Carlos García y Raúl Garello. En el Salón Dorado del Consejo Deliberante. Julio A. Roca 525. Entrada gratuita.

15.00: V Festival Internacional La Mujer y el Cine. Hoy: *Así en la tierra como en el cielo*, de Marioon Hänsel. A las 17.00 *Nocturno a Rosario*, de Matilde Soto Landeta. A las 19.30 *Mujer transparente*, de Mayra Segura. A las 22.00 *Decepción panameña*, de Barbara Trent. Cine Suipacha, Suipacha 442.

18.00: "El monólogo de uno", seminarios de humor. Charlas con el actor y humorista Norman Erlich. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

* Inauguración de la muestra de pinturas de Diego Linares. Sala de Exposiciones de la Representación de la OEA en la Argentina, Junín 1940. Hasta el 29 de agosto.

19.30: Recital del grupo Telemann dedicado a la recreación de la música barroca. Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Entrada gratuita.

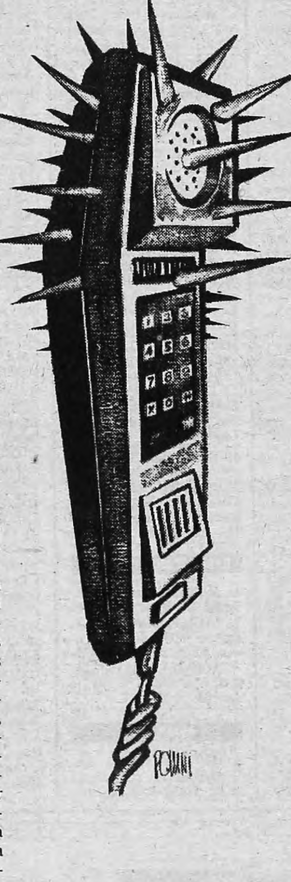
* *Conflicto de amor*, de Jonathan Kaplan. Con Michelle Pfeiffer, Denis Haysbert. Cinemateca Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.

20.00: *Nunca fui una santa*, film de Joshua Logan. Con Marilyn Monroe y Don Murray. Por Canal 24 de Cablevisión.

21.00: *Famili*, obra teatral de Ricardo Sverdlick. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

* *MOMIX*, el grupo de danza de Moses Pendleton. En el Metropolitan 1, Corrientes 1343.

23.00: *Hora 25*, conducción Jorge Lanata, por la FM Rock & Pop.



Ser telefónico

(Por Rodrigo Fresán) Hubo un tiempo en que –me dicen– el mundo era un lugar mejor y se podía recorrer toda la comarca sin cruzarse con pastores movicom o escuchar el terrible reclamo de teléfonos rompiendo la perfección del soundtrack original de la naturaleza. Entonces, una tarde del 10 de marzo de 1876, Alexander Graham Bell hizo el primer llamado telefónico y le dijo a su ayudante –que esperaba en otra habitación del 5 Exeter Place, Boston– aquella inocurrencia de "Mr. Watson, venga aquí,lo necesito". Fue en ese terrible instante cuando el hombre –por más que las Sagradas Escrituras no lo reconozcan, quizá por piedad, quizá por ignorancia– volvió a ser expulsado del Paraíso.

A partir de aquel día –y del mismo modo que la liberación del átomo multiplicó la posibilidad de mutaciones ad infinitum– el solo sonido del ring generó, en cuestión de décadas, terribles aberraciones cuyo número fue creciendo con el paso de las décadas y la complejidad creciente de los cables tejiendo un asfixiante suéter para el cuerpo eléctrico al que Whitman supo cantarle sus mejores versos.

El mundo –desde entonces– bien puede dividirse entre los que disfrutan hablando por teléfono y los que detestan al aparato con sólo verlo. Sí, los teléfonos también son aborrecibles porque multiplican al hombre y lo hacen presente en cualquier lugar del planeta en cuestión de segundos. Atrás, lejos, quedó la agradecible barrera natural del tiempo y del espacio imponiendo límites al entusiasmo por lo instantáneo. Antes, si se deseaba hablar con alguien, había que ir a *verlo*; o *escribir* una carta. Había que realizar una acción previamente meditada. Ahora no. La gente se abalanza sobre el teléfono con el mismo entusiasmo que un junkie salta sobre su dosis y marca un número y entonces el maldito aparato suena al otro lado, no importa la distancia, y su locura, o su inconciencia, o su mala educación se meten a patadas en nuestro santuario como un invitado no deseado.

Mírenlos. O mejor aún, óiganlos. Aquí vienen desfilando por la avenida principal de nuestra paciencia: el que necesita de varios llamados sucesivos para comunicar una idea; el que tarda quince minutos para comunicar una idea y estiiiiiiraaaa laaaas vooooocaaaaleees cuando habla; el que grita porque está lejos y secretamente desconfía del correcto funcionamiento del aparato; el que no tenía nada que hacer entonces te llamé; el que habla haciendo caras y se enoja porque no entendés lo que te quiso decir; el que te cuenta la misma historia de siempre; el que vos no me conocés pero X me dio tu número y tengo este apasionante proyecto; el entusiasta que te recrimina que estés en tu casa tranquilo y (ruido de fondo: vasos y besos y risas) te invita a unirte a la mejor fiesta del siglo, el que se equivocó al marcar y te echa la culpa; el émulo de Bart Simpson preguntando por As Queroso o haciéndose el gracioso con el contestador automático (toda una raza en sí mismos, se los reconoce –generalmente– por el "ingenioso" mensaje con que siempre te recibe su contestador automático); el que se equivocó al marcar e insiste en saber todo sobre el lugar a donde llamó por error; el que habla por teléfono durante media hora con la persona que estuvo hasta hace cinco minutos; el que te llama para que le cuentes algo pero que sea divertido, ¿eh?; el que te llama para preguntarte qué hiciste y qué hacés y qué vas a hacer porque sólo así podrá ser feliz... y la lista y las variaciones continúan. Más allá, del otro lado, siempre hay monstruos.

Jerome David Salinger –escritor célebre entre otras cosas por no atender el teléfono– reivindicó el fenómeno y lo dotó de propiedades satori/epifánicas en *Zooey* sin por eso descuidar el espanto de todo el asunto en *Boca bonita y verdes mis ojos* donde todo empieza con un "Cuando sonó el teléfono, el hombre canoso le preguntó a la muchacha, con cierta deferencia, si por alguna razón quería que no atendiera". El hombre,claro, comete el error de atender y un cuento magistral para el lector se convierte en tormentoso y justo castigo para su protagonista. El demasiado curioso Randolph Carter –en uno de los mejores y más breves relatos de H.P. Lovecraft– enloquece cuando una voz en el auricular descarga en su oído, le grita aquello de "¡Loco, Warren ya está MUERTO!". Bárbara Stanwick escucha cómo se planea su asesinato en *Sorry, Wrong Number* gracias al implacable azar de un teléfono ligado. El mundo todo se destruye por teléfono en *Dr. Strangelove* y, ah, el horror que todos esos teléfonos en las canciones de Pink Floyd. Nadie discute aquí –sería tan ingenuo como idiota– los beneficios y los avances que ha aportado a la humanidad el aparato en cuestión. Se han salvado vidas, se han iniciado romances, se han resuelto crímenes y algunos hasta han visto aumentadas sus fortunas por el simple hecho de haber conseguido en el momento preciso con alguno de esos terribles programas de entretenimientos. Aún así, nada de esto disminuye el poder del monstruo bailando la terrible danza de los pulsos ahí, sobre la mesa o la mesita. Escuchamos su llamado de sierena, miramos el reloj, pensamos temblando en quién puede llamar a esta hora de la madrugada y decidimos no atender, claro. Pero los motores del espanto ya se han encendido y el bosquejo de una mala noticia ya ha sido implantado en nuestros pensamientos. Así que, conteniendo la respiración, levantamos el tubo con los ojos cerrados anticipando el llanto o el grito. Entonces lo escuchamos como si estuviera junto a nosotros. Escuchamos esa voz que sin siquiera identificarse nos dedica apenas una palabra, una pregunta terrible de la que no hay retorno. "¿Dormías?", nos dice alguien del otro lado.

CARTAS

Descalificación

Cumplo en dirigirme a usted para expresarle mi terminante desmentida a lo informado en la nota del periodista Verbitsky en la edición de **Página 12** del domingo 23 de julio, según la cual yo les habría hecho saber, mediante un desconocido emisario personal, de la existencia de graves maquinaciones que se estarían urdiendo en ámbitos oficiales contra algún periodista de ese diario. La gravedad de la gestión que allí se me adjudica, junto a su absoluta falsedad, me facultan para exigirle una inmediata rectificación. Conozco demasiado bien –y en carne propia– el daño que le han hecho a la credibilidad pública las "fuentes que procuran mantener su anonimato". Me sorprende que su diario las considere procedentes para fundar una nota, sin el debido control sobre su autenticidad. No me sorprende, por otra parte, que además se hayan reiterado otros agravios gratuitos contra mi persona. Jamás le rendí tributo a mi "imagen" ni pasé antes por ningún maquillador para hacer política. Dése el gusto el columnista y dispute con la prensa amarilla quién sacará más provecho de mi nombre. No me distraerán con sus embestidas. Me importa, es verdad, que se usen esas descalificaciones a mi persona para rozar al doctor Alfonsín. Que es lo que se pretende, justamente, en este punto al que aludo. En un ejercicio de afiebrada imaginación, el moderno Savonarola me adjudica ser "el hombre de confianza de Alfonsín para operaciones negras". Semejante temeridad debería pagar derecho de autor a *El Informador Público*; pero es el caso que livianamente –arteramente– se publica en un medio que merece otra credibilidad. Quede claro que no he contestado, hasta aquí, ninguno de los sistemáticos ataques macartistas de que he sido objeto, pero no me resigno a pensar que también desde **Página/12** se participe de la irresponsable (pero no ingenua) cacería de brujas que tanto ha hecho por sembrar nihilismo en la joven democracia de nuestro país. Yo creo que el angostamiento del espacio público en la Argentina y el descrédito de la política se derivan, en buena medida, de la degradación de los dos términos en que Tenzer la define: "La política es hoy, fundamentalmente, una comunicación entre ciudadanos. Una deliberación". No es una comunicación entre consumidores ni entre televidentes ni entre muestreos de encuestas; sino entre todos ellos y los demás, pero jerarquizados por su conciencia cívica, por su condición de ejercer ciudadanía. Doña Rosa no construye espacios comunitarios, sí lo hace la "ciudadana" doña Rosa. Pero eso es otra cosa. Algo que el nihilismo pone en riesgo de extinción en la Argentina. Y ia "comunicación" tampoco es automática. Se la niega tanto cuando se oscurece la realidad tras una masa de informaciones desjerarquizadas, que apunta al "todo es igual" de Cambalache, como cuando se descalifica sin más a quien se haya expuesto a las tensiones del poder. Alfonsín construyó democracia porque construyó espacios de deliberación en la Argentina. Nada menos que eso es lo que vengo a defender.

Enrique Carlos Nosiglia
CI 7.339.656

N. de la R.: ratifico la información publicada, letra por letra. En cuanto al presunto descrédito de la política, los lectores juzgarán la responsabilidad de cada quien. **Horacio Verbitsky.**

por R∃P

TENGO QUE PENSAR EN MI FUTURO

CUANDO ME QUIERA ACORDAR, ESTARÉ EN EL FUTURO. Y ME TIENE QUE AGARRAR MEDIANAMENTE PREPARADA





